

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области «Архангельский государственный многопрофильный колледж»

Аверина С.Н.

В.Г. РАСПУТИН «ПРОЩАНИЕ С МАТЁРОЙ»
Учебно-методическая разработка: конспект учебного занятия
по УПВ.01 Родная литература

Архангельск

2021

Рецензенты:

Неверова Л.В. – методист первой квалификационной категории, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ АО «Архангельский государственный многопрофильный колледж»;

Лазарева И.Н. – преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории ГАПОУ АО АТВМ им. С.Н. Орешкова.

Аверина С. Н. В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой». Учебно-методическая разработка: конспект учебного занятия по УПВ. 01 Родная литература. – Архангельск: ГБПОУ АО «Архангельский государственный многопрофильный колледж», 2021.

Методическая разработка имеет практико-ориентированный характер, предназначена для использования преподавателями литературы образовательных учреждений, где изучаются предметы общеобразовательного цикла. Адресная группа – обучающиеся 1 курса, изучающие УПВ.01 Родная литература. Цель занятия – знакомство с жизнью и творчеством В. Распутина.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии филологических наук и безопасности жизнедеятельности

Протокол № 3 от «11» ноября 2021 г.

Председатель _____/О.О. Розова/

© Аверина С.Н., 2021.

© Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский государственный многопрофильный колледж».

Содержание

Пояснительная записка.....	4
План-конспект учебного занятия.....	5
Презентация для занятия.....	22
Раздаточный материал для обучающихся.....	24

Пояснительная записка

Тема «В.Г. Распутин "Прощание с Матёрой"» в ГБПОУ АО «Архангельский государственный многопрофильный колледж» входит в программу по УПВ. 01 Родная литература.

Данное занятие апробировано 22.12.2020 (проведение открытого урока) на группе НК-20 (специальность - 44.02.02 Преподавание в начальных классах).

В ходе занятия была применена деловая игра, чтобы студенты первого курса (будущие учителя) смогли попробовать свои силы в роли педагога.

Ценность материала заключается в том, что на данном занятии была применена авторская педагогическая технология по формированию духовно-нравственного потенциала студентов (технология «Жемчуг»).

**План-конспект учебного занятия
по предмету УПВ.01 Родная литература**

Тема учебного занятия: В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой»

Вид учебного занятия: комбинированный урок

Задачи учебного занятия

Образовательные задачи:

- расширить представления студентов о творчестве В. Распутина;
- формировать умение публичного выступления;
- учить анализировать и интерпретировать художественное произведение, выявлять авторскую позицию, аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- продолжить работу по умению выразительно читать текст.

Воспитательные задачи:

- воспитывать нравственные качества, понимание значимости таких слов как *СОВЕСТЬ, ПАМЯТЬ*;
- воспитывать любовь к малой Родине.

Развивающие задачи:

- развивать интерес к творчеству В. Распутина;
- развивать речь, память, внимание, критическое мышление, творческое воображение, наблюдательность;
- способствовать развитию самостоятельности студентов.

Форма педагогической работы, используемая на уроке: фронтальная.

Методы работы на учебном занятии: объяснение, рассказ, беседа, метод иллюстраций, метод работы с книгой, упражнение, практическая работа.

Оснащение для педагога:

- мультимедийный комплекс (персональный компьютер, проектор);
- презентация по теме занятия;
- текст произведения «Прощание с Матёрой».

Оснащение для обучающихся:

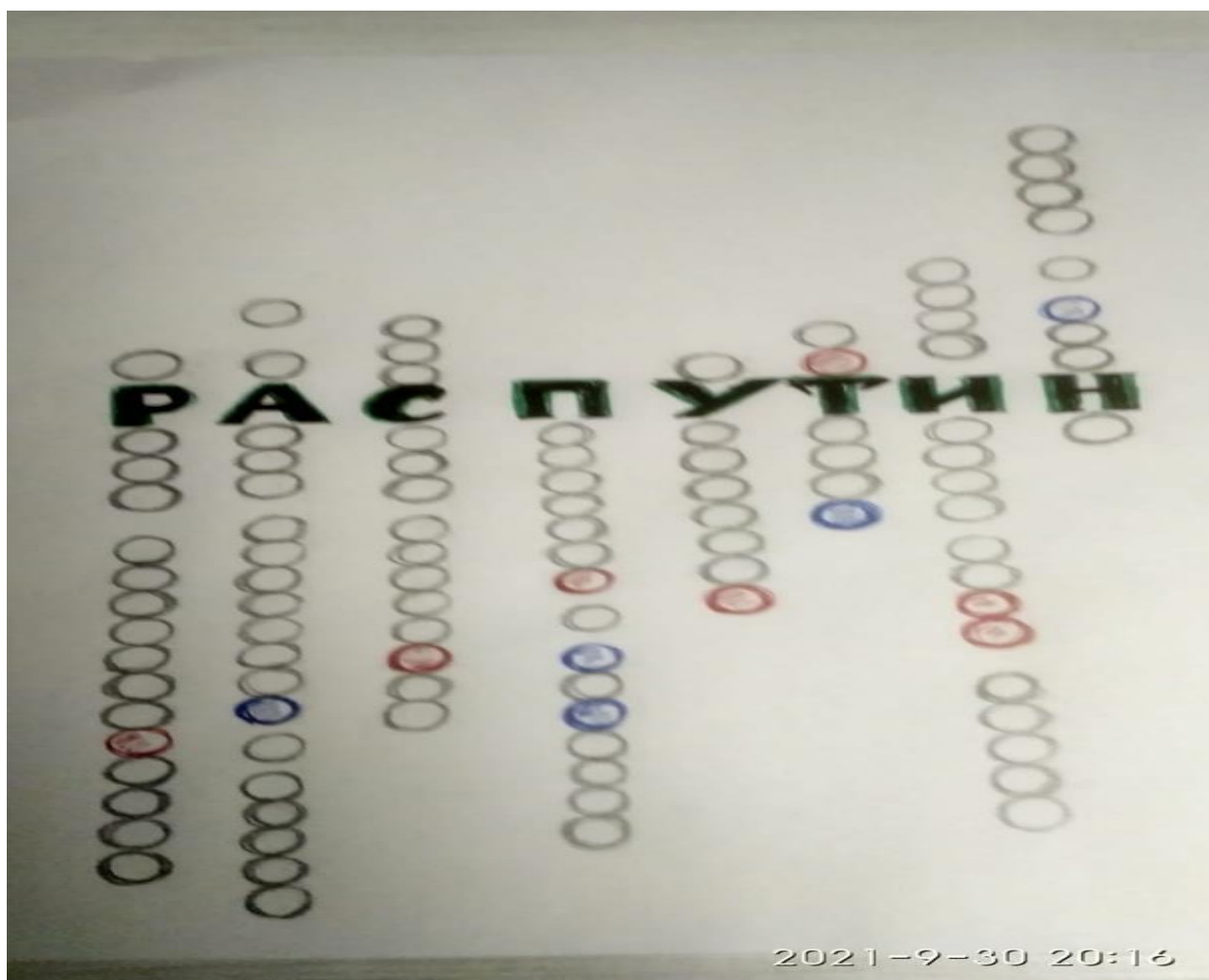
- книги с текстами произведения «Прощание с Матёрой»;
- раздаточный материал;

- ручки, тетради по предмету «Родная литература»;
- телефон/планшет с выходом в Интернет для работы с электронным словарём Грамота. ру.

Информационные источники:

1. Распутин, В. Прощание с Матёрой. Повести. Рассказы / В. Распутин. – М.: «Сапронов», 2017. – 653 с.
2. Румянцев, А. Возле Распутина было теплее / А. Румянцев // Литературная газета. – 2017. – № 10. – С. 8-9.
3. Сайкина, Е.И. Школа жизни, добра и понимания / Е.И. Сайкина // Игровая библиотека. – 2016. – № 4. – С. 22-31.
4. Чванов, М. Совесть России: В.Г. Распутин / М. Чванов // Наш современник. – 2016. – № 3. – С. 238-249.

Оформление доски:



Подготовка к уроку:

1. Подготовка плана-конспекта по теме занятия.
2. Подготовка мультимедийной презентации по теме занятия.
3. Формулировка студентам домашнего задания (для всех студентов).
 - 3.1. Чтение повести В. Распутина «Прощание с Матёрой».
 - 3.2. Подготовка иллюстрации понравившегося эпизода прочитанного произведения В. Распутина.
4. Индивидуальное задание: прочитать произведение В. Распутина, подготовить краткий пересказ текста (до 3-х минут).
 - 4.1. Первый обучающийся – рассказ «Встреча».
 - 4.2. Второй обучающийся – рассказ «Рудольфио».
 - 4.3. Третий обучающийся – рассказ «Уроки французского».
 - 4.4. Четвёртый обучающийся – рассказ «Женский разговор».
 - 4.5. Пятый обучающийся – повесть «Живи и помни».
 - 4.6. Шестой обучающийся – очерк «Я забыл спросить у Лёшки».

Ход занятия:

Структура учебного занятия	Содержание занятия	Примечание
Орг. момент	Здравствуйте, уважаемые студенты, садитесь. Мы начинаем наше учебное занятие. Для работы нам сегодня потребуются тетради по литературе, ручки, раздаточный материал, книги.	1 мин.
Формулировка темы и задач Вопрос учителя	Я думаю, что вы прекрасно знаете, с творчеством какого писателя мы будем знакомиться на занятии (с творчеством В. Распутина). Прежде чем начать новую тему, я хочу вам задать вопрос: - Какие символы России Вы знаете? Неофициальные (матрёшка, балалайка, березка, самовар, шапка-ушанка, кокошник, золотые купола храмов и пр.) Да, правильно, но вы забыли назвать ещё один важный символ. Это жемчуг.	Слайд № 1 2 мин.

Слово учителя	<p>На протяжении столетий жемчуг считался одним из символов Руси.</p> <p>Самая большая добыча жемчуга велась в северо-западной части России, особенно по берегам Белого моря и в Архангельской области, где водились огромные колонии европейской жемчужницы.</p> <p>Жемчуг собирали ТОЛЬКО МУЖЧИНЫ. Перед тем, как идти за жемчугом, совершалась определенная церемония чистоты: надо было сходить в церковь на службу, помыться в бане, надеть чистую одежду. Считалось, что злему человеку он в руки не дается и под ноги не попадет.</p> <p>Мужчины добывали этот ценный камень, а носили его девушки и женщины....</p>	2 мин.
Вопросы	<p>Как эта информация может быть связана с темой нашего урока? (варианты ответов)</p> <p>Какую задачу поставим? (подвести к мысли – студенты должны получить на занятии что-то ценное, это ценное нам подарит В. Распутин)</p>	2 мин.
Работа в тетрадях	В тетрадях записываем тему Валентин Григорьевич Распутин «Прощание с Матёрой».	1 мин.
<p>Изучение нового материала</p> <p>Сведения из биографии писателя</p> <p>Знакомство с избранными произведениями</p> <p>Слово учителя</p>	<p>Валентин Григорьевич Распутин родился в 1937 г. в сибирском селе Усть-Уда Иркутской области.</p> <p>Вы видите, что детство писателя пришлось на военные и послевоенные годы. Любовь к чтению, к книгам, к учебе зародилась с ранних лет. В деревушке будущего писателя библиотека школы была очень маленькой.</p> <p>Всего 2 полки книг. На дом читать не давали, надо было читать только в школе. А страсть к чтению - великая сила. И он вспоминает, что «своё знакомство с книгой начал с ... воровства. Всё лето забирались с мальчишками в</p>	30 мин

	<p>библиотеку, сняв стекло, брали книги, потом возвращали прочитанное и брали новое. За лето настолько пристрастился к чтению, что, придя в школу, почувствовал себя несчастным: читать-то стало нечего. А без книг уже жить не мог».</p> <p>По окончании начальной школы Распутин перешёл в пятый класс, а значит переехал в районный центр, - остался без семьи, один, будущему писателю быстро пришлось повзрослеть. Как ему жилось, мы можем узнать из автобиографического рассказа “Уроки французского”, сюжет которого нам напомним Горская Анастасия.</p>	
Сообщение студента	Пересказ произведения «Уроки французского».	Слайд № 2
Вопрос выступающему	Анастасия, произведение называется «Уроки французского», а какой главный урок можно извлечь, прочитав этот рассказ?	
Слово учителя	<p>После окончания школы Распутин (1954 г.) поступил на историко-филологический факультет Иркутского университета. Хотел стать учителем, но за годы учебы в университете занялся журналистикой; а однажды, когда остался без денег и стипендии, предложили поработать в газете, без отрыва от учебы. С тех пор он стал много писать и публиковаться.</p> <p>В эти годы был опубликован очерк, который называется «Я забыл спросить у Лёшки...». Его прочитала Питолина Кристина и сейчас расскажет нам о раннем произведении Распутина.</p>	
Сообщение студента	Пересказ произведения «Я забыл спросить у Лёшки».	Слайд № 3
Вопрос	Кристина, если сказать двумя словами, то о чём это произведение? (о настоящей дружбе среди подростков).	

Слово учителя	Правильно, Распутина на протяжении всего творческого пути волновали проблемы подростков. Об этом свидетельствуют многочисленные произведения, например, «Женский разговор» и «Рудольфио». Эти рассказы читали Прохорова Елизавета и Деревнина Алёна, сейчас они нам кратко расскажут, о чём эти произведения.	
Сообщение студента	Пересказ произведения «Женский разговор». Пересказ произведения «Рудольфио».	Слайд № 4
Вопрос	Елизавета, Алёна, какая общая тема у прочитанных вами рассказов? (эти рассказы объединены общей темой – темой любви).	
Слово учителя	Тема любви затрагивается и в рассказе «Рудольфио», и в рассказе «Женский разговор». Распутин считал, что <i>ЛЮБОВЬ</i> – это важная составляющая, то, без чего не может и не должен жить ни один человек. Не только молодые люди, но мужчины и женщины в возрасте нуждаются в этом чувстве. В качестве доказательства я попрошу Егoшину Машу пересказать нам произведение «Встреча».	
Сообщение студента	Пересказ произведения «Встреча».	Слайд № 5
Слово учителя	90-ые годы – очень сложный период для нашей страны. С болью в сердце воспринимал писатель то, что творилось в нашей стране. Однажды он узнал о вопиющем случае, который произошёл в Иркутске. Так появилось произведение «Дочь Ивана, мать Ивана». Сюжет повести прост: русская молодая девочка-подросток изнасилована рыночным торговцем азербайджанцем. Её мать, Тамара Ивановна, убедившись, что судебная система не в силах осуществить наказание, сама вершит возмездие – убивает насильника из собственноручно изготовленного	Слайд № 6

	<p>обреза. Вот собственно и все. Но сюжет - лишь повод для разговора. Валентину Распутину удается на этом простом материале дать картину жизни России 90-х годов. Писатель ставит неутешительный диагноз российскому обществу, оценивая жизнь как враждебную для людей, не приспособившихся к рыночным отношениям, проводимым политикой государства.</p>	
	<p>Следующее произведение, о котором хотелось бы вспомнить, одно из самых известных в творчестве В. Распутина. Повесть «Живи и помни» была переведена на множество языков: болгарский, немецкий, венгерский, польский, финский, чешский, испанский, норвежский, английский, китайский.</p> <p>За это произведение Валентин Распутин был удостоен очень престижной премии, которая называлась «Государственная премия СССР в области литературы».</p> <p>Это произведение читала Сидорова Виктория, сейчас нам его расскажет.</p>	Слайд № 7
Сообщение студента	Пересказ произведения «Живи и помни».	
Вопрос	Виктория, понравилось Вам произведение? Что больше всего поразило или запомнилось?	
Анализ избранных глав произведения	А сейчас мы приступим к анализу произведения, которое вы читали дома. Проанализируем несколько глав.	Слайд № 8
Словарная работа	<p>Прежде чем начать читать главу № 3, поработаем с трудными словами, встречающимися в тексте. Возьмите раздаточный материал.</p> <p style="text-align: center;"><i>ОКРЕСТ</i></p> <p>Кладбище лежало за деревней по дороге на мельницу, на сухом песчаном возвысье, среди берез и сосен, откуда далеко</p>	5 мин.

	<p><u>окрест</u> просматривалась Ангара и ее берега.</p> <p style="text-align: center;"><i>ЗОРИТЬ</i></p> <p>Могилы <u>зорить</u>...</p> <p style="text-align: center;"><i>ИРОД</i></p> <p>- Для вас святого места на земле не осталось! <u>Ироды!</u></p> <p style="text-align: center;"><i>АСПИД</i></p> <p>Сам ты аспид! Обои вы аспиды ненасытные! Кары на вас нету.</p> <p style="text-align: center;"><i>ШУРЕНЬСЯ</i></p> <p>- И не <u>шуренься</u>. Ишь, <u>пришуренил</u> разбойничьи свои глаза. Ты на нас прямо гляди.</p> <p style="text-align: center;"><i>НЕСУСВЕТНЫЙ</i></p> <p>Шум стоял несусветный.</p> <p style="text-align: center;"><i>НАИЗГОТОВКУ</i></p> <p>Богодул завладел топором, который был воткнут в сосну, и, тыча в грудь медведю острым суковатым батошкой, другой рукой, оттянутой назад, как <u>наизготовку</u>, покачивал топор.</p> <p style="text-align: center;"><i>ОСЛОБОНИТЬ</i></p> <p>- <u>Ослобонить</u> от их землю. Она спасибо скажет.</p>	
Словарь	<p style="text-align: center;">Словарь:</p> <p>ОКРЕ'СТ – устар., в окрестности, вокруг.</p> <p>ЗОРИ'ТЬ (могилы зорить) – прост.разорять.</p> <p>И'РОД - прост.презр. изверг, мучитель (жестокий древнеиудейский царь).</p> <p>А'СПИД – прост.бран. злой, злобный человек.</p> <p>ОКАЗИЯ – разг., устар. неожиданность</p> <p>НЕСУСВЕТНЫЙ – разг. очень сильный.</p> <p>(Сл. Ожегова – крайний в своём проявлении, обычно о чём-то отрицательном, напр., несусветная чепуха).</p>	

	<p>НАИЗГОТОВКУ разг. = НАИЗГОТОВЕ – в состоянии готовности.</p> <p><i>Почему не все нашли слова? (Диалектные слова).</i></p> <p>ОСЛОБОНИТЬ прост. диалект. – освободить.</p> <p>ШУРЕНИТЬСЯ рег. – шуриться.</p> <p>ПУЖАТЬ рег. – пугать.</p>	
Подготовка к чтению	Найдите отрывок в главе № 3, который рассказывает о том, как разоряют деревенское кладбище в Матёре.	2 мин.
Выразительное чтение отрывка из главы № 3	Выразительное чтение отрывка главы № 3 обучающимися (разорение кладбища).	8 мин.
Вопросы по прочитанному тексту	<p>1) Как жители Матёры называют тех, кто занимается чисткой кладбища? Найдите в тексте и зачитайте.</p> <p>2) Согласны ли вы с такими характеристиками? Аргументируйте свой ответ.</p> <p>3) А кто прав в данной ситуации: местные жители или те, кто приехал очищать кладбище?</p> <p>4) Как вы думаете, почему для жителей так важно, чтобы на могиле был крест? Чтобы вообще могилы были? Если помните, то Дарья просила Павла перевезти могилки.</p>	3 мин.
Слово учителя	Да, вы правильно ответили. Действительно кладбище – это место памяти о дорогих людях, сюда может человек прийти, поплакать, рассказать родителям, которых нет в живых что-то, что гложет душу, вспомнить заветы родителей.	1 мин.
Работа с главой № 4	<p>Главная героиня Дарья очень хорошо помнит, что говорил отец перед смертью. Откройте главу № 4, найдите эти слова, завещанные отцом, которые женщина не просто помнит, а следует им.</p> <p><i>Тяцько как помирать, а он все в памяти был, все меня та'кал... онговорит: "Ты, Дарья, много на себя не бери -</i></p>	3 мин.

	<p><i>замаешься, а возьми ты на себя самое напервое: чтоб совесть иметь и от совести не терпеть". Раньше совесть сильно различали. Ежли кто норовил безее, сразу заметно, все друг у дружкина виду жили. Народ, он, конечно, тоже всяко-разный был. Другой и рад бы посовети, да где ее взять, ежли не уродилась вместе с им? За деньги некупишь.</i></p>	
Вопрос	<p>Что отец завещал Дарье? (жить по совести) Какое ключевое слово пытается донести до нас писатель? (СОВЕСТЬ)</p>	
Работа с главой № 12	<p>Мы с вами увидели, что старшее поколение яростно защищает Матёру, всё то, что им дорого, до последнего не хочет покидать деревню, в которой прожили всю жизнь, где похоронены их родители, деды, прадеды... А как же молодое поколение относится к тому, что Матёра скоро уйдёт под воду? (дают ответы)</p>	1 мин.
Выразительное чтение учителя	<p>Сейчас я вам зачитаю два отрывка из главы № 12, а потом попрошу ответить на вопрос. <i>- Сейчас время такое, что нельзя на одном месте сидеть,- то ли доказывал, то ли оправдывался он.- Вы вот и хотели бы сидеть, все равно вас поднимают, заставляют двигаться. Сейчас время такое живое... все, как говорится, в движении. Я хочу, чтоб было видно мою работу, чтоб она навечно осталась, а на заводе что? По неделе с территории не вылазишь... Это на машине-то. Железяки с места на место, из цеха в цех, как муравей, крутишься, развозишь. Это любой старик может. Завод, он для пожилых, для семейных, чтоб на пенсию оттуда уходить. Мне охота, где молодые, как я сам, где все по-другому... по-новому. ГЭС отгрохают, она</i></p>	5 мин

тыщу лет стоять будет.

- Опоздал, однако, маленько,- задумчиво кивая, говорил Павел.- Ее, ГЭС-то, однако, без тебя успели отгрохать, если затопление вот-вот начнется.

- Ну-у, там еще столько работы! Хватит на меня. Самый интерес сейчас начнется.

Дарья насторожилась.

- Дак ты погоди, ты туды, че ли, метишь, где Ангару запружают? – только теперь поняла она.

- Туда, бабушка.

- Но-о, ишо не легче... - начала и не договорила она, потерявшись от неожиданности, что и сказать, глядя на Андрея с пристальным непониманием.

- А что, бабушка?

- Ты пошто другого-то места не нашел?

- Зачем мне другое? Я хочу туда. Матеру, бабушка, все равно затопят - хоть со мной, хоть без меня. Я тут ни при чем. Электричество, бабушка, требуется, электричество,- <...>, как маленькой, толковал он Дарье.- Наша Матера на электричество пойдет, тоже пользу будет людям приносить.

- А то она, христовенькая, на вред тут стояла,- тихо и в себя, без желания к спору, который давно решен без них, ответила Дарья и умолкла <...>

- Если поживешь, может, сена мне подмогнешь накопить? - предложил вдруг отец. Ему только сейчас, сию минуту пало это в голову и тут же само сказалось, он еще не успел осознать, надо ли было говорить и готов ли он сам к тому, на что подбивает сына.

	<p><i>Андрей с охотой согласился:</i></p> <p><i>- Давай. А что мне тут делать? Конечно, помогу.</i></p> <p><i>- И правда,- обрадовался, решившись, и живей заговорил</i></p> <p><i>Павел: - Вдвоем мы на корову накосим, зиму еще подержим ее. Пока ты тут, долго ли? А то мы уж в панику ударились, не знали, как быть. Одному где же... я на работе.</i></p> <p><i>Мать там. Бабушка тоже не помощница.</i></p> <p><i>- До смертинки три пердинки,- кивнула Дарья.</i></p> <p><i>Но это легкое и озорное упоминание о смерти зацепилось в ней за то, о чем, не переставая почти, страдала она все последнее время, и, приподнявшись, натянувшись вся, взмолилась Дарья сдавленным голосом:</i></p> <p><i>- И могилки, Павел. Ты посулился. Когда потом?.. Заодно бы...</i></p> <p><i>- Ага,- вспомнил Павел.- Надо бы еще могилы перенести. Она давно просит.</i></p> <p><i>Андрей удивился, ожидающе помолчал, вскинул брови,- всерьез ли говорят, но согласился и на могилы.</i></p>	
<p>Вопрос</p>	<p>Почему в первом отрывке бабушка не понимает внука, а во втором внук не понимает бабушку? (РАЗОРВАНА СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ, МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ не хочет ПОМНИТЬ).</p>	<p>2 мин</p>
<p>Проверка домашнего задания</p> <p>Деловая игра</p>	<p>Вместо учителя назначается студент (Галасьева Елизавета Андреевна), она проведёт часть урока, проверит домашнее задание.</p> <p>Анализ рисунков по произведению.</p>	<p>5 мин.</p>
<p>Закрепление полученных знаний</p> <p>Проверочная</p>	<p>А теперь посмотрим, как вы усвоили материал занятия. Вам необходимо в тетради ответить на 8 вопросов (записать название произведения). Вопросы списывать не надо. Время</p>	<p>4 мин.</p>

<p>работа Работа тетрадах</p>	<p>выполнения задания – 3 минуты. Вопросы есть в раздаточном материале.</p> <p style="text-align: center;"><i>Вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Это автобиографичное произведение о школьных годах мальчика-подростка. «_____» 2. Очерк писателя о настоящей подростковой дружбе «_____» 3. В начале этого рассказа девушка-подросток отправлена на перевоспитание в деревню. «_____» 4. В этом произведении говорится о том, что жители должны съехать из родной деревни по причине строительства ГЭС и затопления нескольких жилых районов. «_____» 5. Мужское и женское имя дали название этому рассказу. «_____» 6. В рассказе повествуется о мужчине и женщине, которые встретились после долгой разлуки и благодаря воспоминаниям вернулись на время в прошлое. «_____» 7. Эта повесть основана на реальных событиях. В основе сюжета лежит история женщины, застрелившей насильника своей дочери. «_____». 8. За эту повесть писатель был удостоен Государственной премии СССР в области литературы. В ней показана трагичная судьба женщины, муж которой оказался дезертиром. «_____» 	
<p>Проверка работы</p>	<p>А теперь поменяйтесь тетрадями, будем проверять работу. Я буду задавать вопрос, если вы ответите правильно, то я буду это слово вписывать в бусинки на доске.</p>	

Эталонный
результат

3 мин.



Оценка
результатов


Поставьте оценку в тетради. При этом ориентируйтесь на таблицу, которая также представлена в раздаточном материале.

<i>Количество правильных ответов</i>	<i>Отметка</i>
8 правильных ответов	5 (отлично)
7- 6 правильных ответов	4 (хорошо)
5 - 4 правильных ответов	3 (удовлетворительно)
3 -0 правильных ответов	2 (неудовлетворительно)

Устное
рассуждение

А теперь посмотрите на цитаты. Подумайте, какие из них отражают суть произведения «Прощание с Матёрой». Докажите свою мысль.

3 мин.
2-3
челове

	<p>-Важна совесть? (да)</p> <p>-Произведение «Рудольфио» женатый молодой человек поступил по совести? (да)</p> <p>- В произведении «Дочь Ивана, мать Ивана» следователь получил взятку и отпустил преступника. Это честно, по совести? (нет, из-за этого совершено было другое преступление).</p> <p>-Вспомните совестливых и бессовестных героев в произведении «Прощание с Матёрой» (совестливые – старые люди, бессовестный Петруха, сжѐг свой дом, бессовестно поступают те, кто убирают кладбище).</p>	
<p>Второе слово</p>	<p>2 КАРТИНКА.</p>  <p>Перерисуйте бусы. Возьмите буквы с доски, составьте слово. Берѐм только бусины синего цвета.</p> <p><u>Не могут составить слово.</u> Не хватает одной буквы для слова ПАМ . ТЬ. Давайте запишем без одной буквы.</p> <p>Бусы получились разорванными. Это символично. Догадайтесь, почему?</p>	<p>2 мин.</p>
<p>Слово учителя</p>	<p>Да, вы правы, молодое поколение не чтит традиции и память предков. Об этом горько сожалел В. Распутин, он понимал, что ПАМЯТЬ, так же как и СОВЕСТЬ, очень ценные понятия, без которых не должен жить ни один человек.</p> <p>А почему, узнаем, прослушав стихотворение Ю. Марковцева.</p>	<p>2 мин</p>

*Память — даст мне картинку,
Память — даст мне понять.
Что на сердце боль-льдинку,
Сам себе смог создать.*

*Память — ты как проклятье,
Вечно ты надо мной.
Память — всё же ты счастье,
Страж ты совести, мой.*

А теперь посмотрите на последний слайд.



Валентин Распутин говорит, что надо жить и помнить, что жизнь нельзя примерить несколько раз, как одежду. А поэтому надо жить достойно, по совести, и обязательно помнить то важное, ценное, дорогое, что передают нам наши предки: родители, бабушки и дедушки.

Слайд
№ 9
1 мин.

Презентация по теме занятия

В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой»



«УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»



- После 4-х классов уехал в районный центр, чтобы продолжить образование.
- Автобиографичное произведение.

«Я ЗАБЫЛ СПРОСИТЬ У ЛЁШКИ...»



- Писатель учился в Иркутском университете и подрабатывал журналистом.

«ЖЕНСКИЙ РАЗГОВОР» «РУДОЛЬФИО»

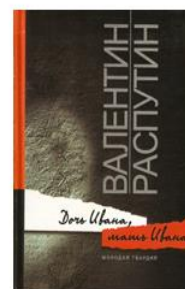


«ВСТРЕЧА»



- Тема любви занимает важное место в творчестве писателя.

«ДОЧЬ ИВАНА, МАТЬ ИВАНА»



- Произведение основано на реальных событиях, которые произошли в Иркутске в 1993-м году.

«ЖИВИ И ПОМНИ»



- Книга переведена на многие языки
- Распутин получил Государственную премию СССР по литературе

«ПРОЩАНИЕ С МАТЁРОЙ»



**Памяти Валентина
Распутина...**



«Жизнь — не одежда, её по десять
раз не примеряют. Живи и Помни»
В. Распутин

Тема учебного занятия:

В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой»

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

**I. Знакомство с биографией Валентина Григорьевича Распутина, его
избранными произведениями.**

II. Анализ избранных глав произведения «Прощание с Матёрой»

2.1. Работа с главой № 3

2.1.1 Словарная работа

ОКРЕСТ

Кладбище лежало за деревней по дороге на мельницу, на сухом песчаном возвысье, среди берез и сосен, откуда далеко окрест просматривалась Ангара и ее берега.

ЗОРИТЬ

Могилы зорить...

ИРОД

- Для вас святого места на земле не осталось! Ироды!

АСПИД

Сам ты аспид! Обои вы аспиды ненасытные! Кары на васнету.

ШУРЕНЬСЯ

- И не шуренься. Ишь, пришуренил разбойничьи свои глаза.

НЕСУСВЕТНЫЙ

Шум стоял несусветный.

НАИЗГОТОВКУ

Богодул завладел топором, который был воткнут в сосну, и, тыча в грудь медведю острым суковатым батошкой, другой рукой, оттянутой назад, как наизготовку, покачивал топор.

ОСЛОБОНИТЬ

- **Ослобонить** отих землю. Она спасибо скажет.

2.1.2. Выразительное чтение отрывка

Выразительное чтение отрывка главы № 3

2.1.3. Вопросы по прочитанному тексту:

1) Как жители Матёры называют тех, кто занимается чисткой кладбища? Найдите в тексте и зачитайте.

2) Согласны ли вы с такими характеристиками? Аргументируйте свой ответ.

3) А кто прав в данной ситуации: местные жители или те, кто приехал очищать кладбище?

4) Как вы думаете, почему для жителей так важно, чтобы на могиле был крест? Чтобы вообще могилы были? (Если помните, то Дарья просила Павла перевезти могилки).

2.2. Работа с главой № 4

2.3. Работа с главой № 12

III. Проверка домашнего задания

IV. Проверочная работа

Ответьте на вопросы (ответ – это название произведения):

Вопросы:

1. Это автобиографичное произведение о школьных годах мальчика-подростка. « _____ »
2. Очерк писателя о настоящей подростковой дружбе « _____ »
3. В начале этого рассказа девушка-подросток отправлена на перевоспитание в деревню. « _____ »

4. В этом произведении говорится о том, что жители должны съехать из родной деревни по причине строительства ГЭС и затопления нескольких жилых районов. «_____»
5. Мужское и женское имя дали название этому рассказу. «_____»
6. В рассказе повествуется о мужчине и женщине, которые встретились после долгой разлуки и благодаря воспоминаниям вернулись на время в прошлое. «_____»
7. Эта повесть основана на реальных событиях. В основе сюжета лежит история женщины, застрелившей насильника своей дочери. «_____».
8. За эту повесть писатель был удостоен Государственной премии СССР в области литературы. В ней показана трагичная судьба женщины, муж которой оказался дезертиром. «_____»

Оценка результатов.

<i>Количество правильных ответов</i>	<i>Отметка</i>
8 правильных ответов	5 (отлично)
7- 6 правильных ответов	4 (хорошо)
5 - 4 правильных ответов	3 (удовлетворительно)
3 -0 правильных ответов	2 (неудовлетворительно)

V. Задание: выбрать одну из предложенных цитат В. Распутина, порассуждать над ней

- **«Правда в памяти. У кого нет памяти, у того нет жизни».**

- **«Никакое общество... не сможет долго продержаться в силе издравии, если оно откажется от вековых традиций и устоев своего народа. Это все равно что, порубив корни, уповать на ветви».**

- **« Если соберем волю каждого в одну волю – выстоим!
Если соберем совесть каждого в одну совесть – выстоим!
Если соберем любовь к России каждого в одну любовь – выстоим!»**

- **Четыре подпорки у человека в жизни: дом с семьей, работа, люди, с кем вместе правишь праздники и будни, и земля, на которой стоит твой дом**

VI. Игра «Собери бусы»
6.1. Первое слово



6.2. Второе слово

