**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**государственное бюджетное профессиональное**

**образовательное учреждение Архангельской области**

**«Архангельский государственный многопрофильный колледж»**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА**  к утверждению на заседании предметной  (цикловой) комиссии филологических наук и безопасности жизнедеятельности  Протокол комиссии №\_\_ от «\_\_» января 2022 года  Председатель комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.О. Розова | **УТВЕРЖДАЮ**  Заместитель директора по  учебно-производственной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Бочаров  «\_\_\_» января 2022 года  м.п. |

**Рабочая ПРОГРАММа УчебноГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

общеобразовательного цикла основной профессиональной

образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

ГБПОУ «Архангельский государственный многопрофильный колледж»

**40.02.02 Правоохранительная деятельность**

социально-экономический профиль

Архангельск

2022

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, а также с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования. При разработке рабочей программы учтено (в части не противоречащей федеральному стандарту среднего общего образования и федеральным стандартам среднего профессионального образования) содержание Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требования федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 года №06-259), а также примерной программы учебного предмета и примерной программы общеобразовательной учебного предмета «Литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций Федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт развития образования» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Настоящая рабочая программа учебного предмета применяется для реализации основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский государственный многопрофильный колледж» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по очной форме обучения.

Организация – разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский государственный многопрофильный колледж» (ГБПОУ АО «Архангельский государственный многопрофильный колледж»)

Разработчики:

**Беляевская Татьяна Николаевна** – преподаватель ГБПОУ АО «Архангельский государственный многопрофильный колледж»;

**Аверина Светлана Николаевна** - преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ АО «Архангельский государственный многопрофильный колледж»

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА……………………….....    1. Область применения рабочей программы………………………………………............    2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы …………………    3. Общая характеристика учебного предмета……………………………………………..    4. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета.....    5. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета……………… 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА………………………………..    1. Объем учебного предмета и виды учебной работы……………………………..………    2. Тематический план и содержание учебного предмета……………………………….... 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА………    1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению….    2. Информационное обеспечение обучения……………………………………………..… 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА…..…..    1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения……………………………    2. Формы и методы контроля и оценки выполнения обучающимися учебных действий   Приложение 1. Календарно-тематический план ………………………………………………...  Приложение 2. Тематика групповых консультаций…………………………………………..…. | 04  04  04  04  06  08  09  09  10  26  26  26  27  27  29  32  38 |

1. **паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
   1. **Область применения рабочей программы**

Настоящая рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной и реализуемой в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Архангельской области «Архангельский государственный многопрофильный колледж» в соответствии с актуальным федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература реализуется в рамках получения гражданами среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по соответствующим специальностям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код | Образовательная программа | Профиль получаемого образования |
| 40.02.02 | Правоохранительная деятельность | социально- экономический |

**1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы.**

Учебный предмет ОУП.02 Литература относится к

|  |  |
| --- | --- |
| Х | ОУП – общим учебным предметам |
|  | УПВ – учебным предметам по выбору из обязательных предметных областей |
|  | ДУП – дополнительным учебным предметам |

общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ АО «Архангельский государственный многопрофильный колледж» по специальности, указанной в разделе 1.1. настоящей программы.

Учебный предмет ОУП.02 Литература является предметом общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена соответствующего профиля получаемого образования, отраженного в отношении образовательной программы в разделе 1.1. настоящей программы.

Учебный предмет относится к обязательной предметной области:

|  |  |
| --- | --- |
| Х | Русский язык и литература |
|  | Родной язык и родная литература |
|  | Иностранные языки |
|  | Общественные науки |
|  | Математика и информатика |
|  | Естественные науки |
|  | Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности |

* 1. **Общая характеристика учебного предмета**

Литература - базовый учебный предмет, формирующий духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии студента, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как учебного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Студент постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
* составление планов и написание отзывов о произведениях;
* написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
* анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
* выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
* участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
* целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними
* подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих предметов обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с предметами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память студентов, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у студента активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество студентов. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления студента, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Изучение общеобразовательного предмета «Литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачёта в рамках промежуточной аттестации

* 1. **Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета**

Содержание рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература направлено **на достижение следующих целей:**

1) воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

2) формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

3) развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

4) освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

5) совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

6) освоение содержания учебного предмета ОУП.02 Литература должно обеспечивать достижение студентами личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты освоения студентами учебного предмета:**

1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру;

5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

6) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

**Метапредметные:**

1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

2) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**Предметные:**

1) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

2) сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

3) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

4) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

5) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

6) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.5.Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Общий объем учебной нагрузки обучающегося, |  | **180** |  | часов |
|  |  |  |  |  |
| в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося |  | **120** |  | часов |
|  |  |  |  |  |
| в том числе самостоятельной работы обучающегося |  | **52** |  | часов |
|  |  |  |  |  |
| в том числе консультаций |  | **8** |  | часов |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общий объем образовательной программы (всего)** |  | **180** |  | часа |
|  |  |  |  |  |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** |  | **120** |  | часа |
|  |  |  |  |  |
| в том числе: |  |  |  |  |
| практические занятия |  | **50** |  | часов |
| консультации |  | **8** |  | часов |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** |  | **52** |  | часа |
| **Промежуточная аттестация** дифференцированный зачет |  |  |  |  |

**2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 Литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов**  **и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем**  **часов** | | **Уровень освоения** | |
| *1* | *2* | *3* | | *4* | |
| **Раздел 1. Русская литература первой половины 19 – го века** |  | ***12*** | |  | |
| **Тема 1.1. Тенденции развития литературы первой пол. XIX века** | *Содержание учебного материала:* |  | |  | |
| 1.Обзор культуры. Литературная борьба.  2.Литературные направления.  3.Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века.  4.Особенности русского романтизма. | **2** | | 2  2  2  2 | |
| **Тема 1.2. А.С. Пушкин. Основные темы и мотивы лирики** | *Содержание учебного материала:* | **1** | |  | |
| 1.Жизненный и творческий путь.  2.Основные темы и мотивы лирики. Философские, нравственные вопросы, гражданские, политические и патриотические мотивы лирики.  3.Тема поэта и поэзии. Лирика любви и дружбы.  4. Поэма «Медный всадник» | 2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 1. Анализ стихотворения А. Пушкина** | **1** | |  | |
| *Самостоятельная работа: заучить наизусть стихотворение А.С. Пушкина (по выбору)* | **2** | |  | |
| **Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Характеристика творчества** | *Содержание учебного материала:* |  | |  | |
| 1.Характеристикатворчества. Этапы творчества.  2.Основные мотивы лирики. Мотивы одиночества.  3.Тема вольности и протеста, любви к отечеству и народу, поэта и поэзии.  4.Вопросы о смысле жизни, о границах человеческой воли, индивидуализме, нравственной ответственности человека. | **1** | | 2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 2. Анализ стихотворения М. Лермонтова** | **1** | |  | |
| *Самостоятельная работа студентов:*  *Запоминание наизусть 2 стихотворений М.Ю. Лермонтова (на выбор).* | **2** | |  | |
| **Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. Творческий путь** | Содержание учебного материала: | **1** | |  | |
| 1.Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).  2. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.  3.Особенности сатиры Гоголя.  4.Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. | 2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 3. Анализ повести Н. Гоголя (по выбору)** | **1** | |  | |
| **Раздел 2. Русская литература второй половины 19 – го века** |  | ***63*** | |  | |
| **Тема 2.1. Характеристика литературного процесса второй половины ХIХ века**. **Жизненный и творческий путь А.Н. Островского** | *Содержание учебного материала:* | **2** | |  | |
| 1.Влияние общественно-политической ситуации в России середины ХIХ века на развитие русской литературы.  2.Журналистика и критика середины века.  3.Журналы «Современник», «Отечественные записки». Журнальная полемика 60-х годов ХIХ века о путях развития России и литературы.  4. Расцвет реализма в литературе. Развитие реалистических традиций русской литературы.  5.Сведения из биографии А.Н. Островского. Литературно-театральная деятельность. | 2  2  2  2  2 | |
| **Тема 2.2.А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»** | *Содержание учебного материала:* | **2** | |  | |
| 1.Драма «Гроза». История создания. Изображение провинциальной жизни в пьесе. 2.Трагический конфликт личности с устаревшим общественным укладом.  3. Катерина Кабанова. Отражение в пьесе положения женщины в русском обществе середины ХIХ века.  4.Кулагин как выразитель идеи пьесы. | 2  2  2  2 | |
| *Самостоятельная работа студентов: чтение пьесы «А.Н. Островского «Бесприданница».* | **4** | |  | |
| **Тема 2.3. Женские образы в пьесах А.Н. Островского** | Содержание учебного материала: |  | |  | |
| **Практическое занятие № 4.Написание сочинения.** | **2** | |  | |
| *Самостоятельная работа студентов: чтение 1 части романа И.А. Гончарова «Обломов».* | **3** | |  | |
| **Тема 2.4.И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Факты биографии. Роман «Обломов»** | *Содержание учебного материала:* | **2** | |  | |
| 1.Факты творческой биографии.  2. Роман «Обломов». Творческая история романа. Образ главного героя. Обломов и Штольц.  3.Сон Обломова как художественно-философский центр романа. Размышление автора о судьбе России.  4. Развитие традиций русской литературы в творчестве Гончарова. | 2  2  2  2 | |
| **Тема 2.5. Жизнь и**  **творчество И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети»** | *Содержание учебного материала:* | **2** | |  | |
| 1. Сведения из биографии.  2.Художественный мир писателя. Эстетически воззрения.  3.Принцип «тайной психологии» как основа художественного метода.  4. Роман «Отцы и дети». Особенности композиции – «кольцевое» построение сюжета.  6. Жанровое своеобразие. Проблематика романа.  7. Конкретно-социальные и общечеловеческие идеалы, нашедшие отражение в романе. | 2  2  2  2  2  2  2 | |
| **Тема 2.6.Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»** | *Содержание учебного материала:* | **1** | |  | |
| 1.Базаров в системе образов  2.Споры с Павлом Петровичем Кирсановым, единомышленники Базарова  3.Любовь в жизни главного героя.  4. Евгений Базаров и родители. | 2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 5. Анализ эпизодов романа.** | **1** | |  | |
| **Тема 2.7. Н.А. Некрасов**  **Основные мотивы лирики** | *Содержание учебного материала:* | **1** | |  | |
| 1. Сведения из биографии.  2. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Гражданский пафос лирики.  3. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова.  4. Своеобразие лирического героя.  5. Интимная лирика. | 2  2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 6. Анализ стихотворения Н. Некрасова.** | **1** | |  | |
| *Самостоятельная работа студентов: Запоминание наизусть одного стихотворения Некрасова (на выбор)* | **2** | |  | |
| **Тема 2.8. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»** | *Содержание учебного материала:* | **1** | |  | |
| 1.Проблематика поэмы.  2.Образы крестьян, представителей господствующего класса.  3.Художественные особенности поэмы. | 2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 7 Анализ избранных глав поэмы.** | **1** | |  | |
| **Тема 2.9. Творчество Н.С. Лескова** | *Содержание учебного материала:* | **1** | |  | |
| 1. Сведения из биографии.  2. Повесть «Очарованный странник».  3. Особенности отражения национального характера в очерке «Леди Макбет Мценского уезда». | 2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 8Анализ произведения Н. Лескова (по выбору)** | **1** | |  | |
| *Самостоятельная работа обучающихся: чтение повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».* | **3** | |  | |
| **Тема 2.10. М.Е. Салтыков – Щедрин. Художественный мир писателя** | *Содержание учебного материала:* | **1** | |  | |
| 1. Сведения из биографии.  2. Обзор творчества. Сказки Салтыкова- Щедрина.  3. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Объекты сатиры в романе.  4. Своеобразие стиля писателя. Роль в русской литературе. | 2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 9 Анализ сказки** | **1** | |  | |
| *Самостоятельная работа: прочитать роман Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы.* | **4** | |  | |
| **Тема 2.11. Поэт - философ Ф.И. Тютчев** | *Содержание учебного материала:* |  | |  | |
| 1. Личная судьба Ф.И. Тютчева.  2. Художественные особенности поэзии: философичность, космизм поэтического сознания, осмысленные места человека и человеческой жизни в бесконечности.  3. Образы природы как средство выражения сложного мира человеческой души.  4. Общественно-политическая лирика. Стихи о любви.  5. Особенности поэтического мастерства. Интерес Символистов к поэзии Ф.И. Тютчева. | **1** | | 2  2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 10 Анализ стихотворения Ф. Тютчева** | **1** | |  | |
| **Тема 2.12. Лирика А.А. Фета** | *Содержание учебного материала:* | **1** | |  | |
| 1. Биография поэта.  2. Особенности творчества. А.А. Фет как теоретик «чистого искусства».  3. Поэзия как выражение идеала красоты. Импрессионистичность и музыкальность поэзии.  4.Картины русской природы, гармония человека и природы, тема любви в стихотворениях А.А. Фета. | 2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 11 Анализ стихотворения А. Фета** | **1** | |  | |
| *Самостоятельная работа студентов: запоминание наизусть двух стихотворений Ф.И. Тютчева или А.А. Фета на выбор.* | **2** | |  | |
| **Тема 2.13. Жизнь и**  **творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание»** | *Содержание учебного материала:* | **2** | |  | |
| 1. Сведения из биографии.  2. Роман «Преступление и наказание». История создания, жанровые особенности, композиция.  3.Петербург Достоевского. Город как действующее лицо, олицетворение трагедии жизни обездоленных людей.  4.Тема «маленького человека» в романе. История жизни Семена Мармеладова, судьба Сони, Катерины Ивановны, семьи Раскольникова. | 2  2  2  2 | |
| **Тема 2.14. Проблемы преступления и наказания в романе** | *Содержание учебного материала*: | **2** | |  | |
| 1.Эволюция идеи «двойничества».  2. Страдание и очищение в романе.  3. Символические образы в романе.  4. Роль детали в романе. | 2  2  2  2 | |
| *Самостоятельная работа студентов: Подготовка к написанию сочинения по роману Достоевского «Преступление и наказание».* | **2** | | 2 | |
| **Тема 2.15. Сочинение по теме** | **Практическое занятие № 12. Написание сочинения по роману Достоевского «Преступление и наказание»** | **3** | |  | |
| **Тема 2.16. Л. Н. Толстой.**  **«Война и мир» – роман-эпопея** | Содержание учебного материала: | **2** | |  | |
| 1.Сведения из биографии. Философские воззрения писателя. Нравственные искания. Мастерство психологического анализа.  2.Значение Толстого в русской и мировой литературе.  3.Жанровые особенности романа: соединение черт исторического, социально-политического, военного, семейно-бытового, психологического, философского и др. романов.  4.Смысл названия.  5. Своеобразие композиции романа, многоплановость тематики.  6.Широта изображения русской жизни. «Мысль семейная» в романе. | 2  2  2  2  2  2 | |
| **Тема 2.17.Духовные искания героев романа** | *Содержание учебного материала:* | **1** | |  | |
| 1. Духовные поиски А. Болконского.  2. Нравственные искания Пьера Безухова. Жизненный путь героя.  3. Женские образы в романе. Княжна Марья, Элен Безухова, Соня. Наташа Ростова как любимая героиня Л.Н. Толстого.  4. Тема любви и истинной красоты человека. Взгляд Л.Н. Толстого на предназначение женщины и ее роль в семье и обществе. | 2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 13 Анализ избранных глав романа.** | **1** | |  | |
| **Тема 2.18.«Мысль народная» в романе «Война и мир»** | *Содержание учебного материала:* |  | |  | |
| 1.Отношение Толстого к войне как бесчеловечному событию. Противопоставление двух войн: 1805-1807 г.г. и 1812 года.  2. Народный характер войны 1812 года. Патриотизм и героизм русского народа.  3. Кутузов и Наполеон в изображении Толстого.  4. Роль личности в истории в понимании.  5.Крестьянство в романе. Крестьянский мир как образ «роевой» жизни, противостоящей отчуждению людей, идее индивидуализма.  6.Значение образов Платона Каратаева для понимания идеи народности. | **1** | | 2  2  2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 14. Анализ избранных глав романа.** | **1** | |  | |
| *Самостоятельная работа студентов: подготовка к написанию сочинения по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».* | **2** | | 2 | |
| **Тема 2.19. Написание сочинения** | **Практическое занятие № 15. Написание сочинения по роману Толстого «Война и мир».** | **2** | |  | |
| **Тема 2.20. А.П. Чехов. Этапы биографии и творчества** | *Содержание учебного материала:* | **1** | |  | |
| 1.Факты биографии. Литературная и врачебная деятельность.  2.Тематическое многообразие. Рассказы «Ионыч», «Крыжовник», «О любви», «Человек в футляре». Приемы раскрытия темы духовного оскудения человека.  3. Своеобразие выражения авторской позиции к происходящим событиям и героям 4.Художественные особенности рассказов: своеобразие композиции, роль художественной детали, прием активизации читателя, роль пейзажа, особенности портрета.  5.Способы создания комического. | 2  2  2  2  2 | |
| 5. **Практическое занятие № 16. Анализ рассказов А. Чехова.** | **1** | |  | |
| **Тема 2.21. Пьеса**  **«Вишневый сад»** | *Содержание учебного материала:* | **1** | |  | |
| 1. Драматургическое новаторство Чехова.  2. Особенность конфликта, значение образов – символов. Прошлое, настоящее, будущее России в трактовке А.П. Чехова.  3. Тема человеческого одиночества. Размышления Чехова о новом положительном герое.  4. Судьбы героев пьесы. | 2  2  2  2 | |
|  | **Практическое занятие №17 Составление характеристики одного из героев** | **1** | |  | |
| **Раздел 3. Литература рубежа 19 – 20 – го веков** |  | ***22*** | |  | |
| **Тема 3.1. Общая характеристика литературы рубежа 19 - 20 веков** | *Содержание учебного материала:* | **2** | |  | |
| 1.Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.  2.Неповторимость развития русской культуры: живопись, музыка, театр.  3.Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Многообразие литературных течений.  4.Роль искусства в жизни общества. | 2  2  2  2 | |
| **Тема 3.2. Творчество А.И. Куприна** | *Содержание учебного материала:* | **1** | |  | |
| 1.Тематическое многообразие рассказов. Концепция человека в произведениях писателя.  2.Нравственные и социальные проблемы в произведениях писателя.  3. Повесть «Гранатовый браслет», смысл названия, тема неравенства в повести, спор о сильной, бескорыстной любви. | 2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 18 Анализ образа героя повести «Гранатовый браслет** | **1** | |  | |
| *Самостоятельная работа студентов: прочитать произведения И.А. Куприна «Олеся», «Суламифь».* | **2** | |  | |
| **Тема 3.3. И.А. Бунин. Жизнь и творчество** | *Содержание учебного материала:* | **1** | |  | |
| 1.Жизнь и творчество.  2.Лирика. Проза. Особенности художественного метода писателя.  3.Тема любви в произведениях И.А. Бунина. | 2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 19 Написание отзыва на рассказ И.Бунина «Тёмные аллеи»** | **1** | |  | |
| *Самостоятельная работа студентов: прочитать рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»* | **2** | |  | |
| **Тема 3.4.Серебряный век русской поэзии** | *Содержание учебного материала:* |  | |  | |
| 1.Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.  2. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».  3. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). | **2** | | 2  2  2 | |
| **Тема 3.5 М. Горький. Очерк жизни и творчества** |  | **1** | |  | |
| 1.Основные этапы биографии М. Горького.  2. Правда жизни в рассказах Горького.  3. Типы персонажей в романтических рассказах Горького.  4. Тематика и проблематика романтического творчества М. Горького. | 2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 20 «Анализ героя романтического рассказа Горького (на выбор)»** | **1** | |  | |
| **Тема 3.6. Идейно – художественное своеобразие пьесы М.Горького «На дне»** | *Содержание учебного материала:* | **2** | |  | |
| 1.Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.  2.Герои пьесы. Спор о назначении человека.  3.Авторская позиция и способы ее выражения.  4. Новаторство Горького-драматурга. | 2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 21 «Составление цитатной характеристики персонажей пьесы»** | **2** | |  | |
| **Тема 3.7. Жизненный и творческий путь А.А. Блока** | *Содержание учебного материала:* | **1** | |  | |
| 1.Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).  2. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.  3. Поэма «Двенадцать». | 2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 22 Анализ стихотворения А.Блока** | **1** | |  | |
| *Самостоятельная работа студентов: заучивание наизусть двух стихотворений А.Блока (на выбор)* | **2** | |  | |
| **Раздел 4. Литература 20-х**  **годов** |  | ***12*** |  | |
| **Тема 4.1. Литературный процесс 20-х годов** | *Содержание учебного материала:* | **2** |  | |
| 1.Противоречивость развития культуры в 20-е годы.  2. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.).  3. Крестьянская поэзия 20-х годов.  4.Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны  5. Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов  6. Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов (творчество М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова, А. Аверченко и др.).  7.Альтернативная публицистика 20-х годов («Грядущие перспективы» М. Булгакова, «Несвоевременные мысли» М. Горького, «Письма Луначарскому» В. Короленко, «Окаянные дни» И. Бунина и др.). | 2  2  2  2  2  2  2 | |
| **Тема 4.2. Поэтический мир В.В. Маяковского** | *Содержание учебного материала:* | **1** |  | |
| 1. Сведения из биографии.  2. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно…», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», поэма «Во весь голос», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это».  3. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.  4. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. | 2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 23 Анализ стихотворения В. Маяковского** | **1** |  | |
| **Тема 4.3. С.А. Есенин. Лирика поэта** | *Содержание учебного материала:* | **1** |  | |
| 1. Сведения из биографии.  2. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом…», «Неуютная, жидкая лунность…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Сорокоуст», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ…».  3. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. | 2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 24 Анализ стихотворения С.Есенина** | **1** |  | |
| *Самостоятельная работа студентов: заучивание стихотворений 2 – х стихотворений (по выбору)* | **2** |  | |
| **Тема 4.4. О.Э. Мандельштам. Жизненный и творческий путь** | *Содержание учебного материала:* | **1** |  | |
| 1.Трагическая судьба поэта.  2.Основные мотивы лирики.  3.Тема протеста, патриотизма. | 2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 25 Анализ стихотворения О. Мандельштама** | **1** |  | |
|  | *Самостоятельная работа: подготовка сообщений о жизни и творчестве Б. Пастернака.* | **2** |  | |
| **Раздел 5. Литература 30-х – начала 40-х годов** |  | ***27*** |  | |
| **5.1. Основные темы творчества М.И. Цветаевой** | Содержание учебного материала: |  |  | |
| 1.Сведения из биографии.2.Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по родине! Давно…», « Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу…». 3. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Своеобразие стиля поэтессы | **1** | 2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 26 Анализ стихотворения М.Цветаевой** | **1** |  | |
| *Самостоятельная работа студентов: заучивание стихотворения Цветаевой (по выбору)* | **1** |  | |
| **Тема 5.2. Очерк жизни и творчества А.П. Платонова** | *Содержание учебного материала:* | **2** |  | |
| 1.Сведения из биографии.  2. Художественный мир повести «Котлован». | 2  1 | |
| *Самостоятельная работа: чтение повести А.Платонова «Котлован»* | **3** |  | |
| **Тема 5.3. М.А. Булгаков. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита»** | Содержание учебного материала: | **2** |  | |
| 1.Сведения из биографии.  2. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа.  3. Система образов. Ершалаимские главы.  4. Воланд и его окружение.  5. Любовь и судьба Мастера. | 2  2  2  2  2 | |
|  | *Самостоятельная работа: чтение романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».* | **2** |  | |
| **Тема 5.4. Тема любви в романе «Мастер и Маргарита». Сатирические страницы романа** | *Содержание учебного материала:* | **2** |  | |
| 1. Любовь и судьба Мастера.  2. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова.  3.Своеобразие писательской манеры.  4. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни.  5. Воланд и его окружение. | 2  2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 27 Анализ эпизода «Сеанс чёрной магии в «Варьете»** | **2** |  | |
| *Самостоятельная работа: подготовка студентов к написанию творческой работы по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».* | **2** |  | |
| **Тема 5.5. Сочинение по творчеству М. Булгакова** | *Содержание учебного материала:* | **2** |  | |
| **Практическое занятие № 28 Написание сочинения по творчеству М. Булгакова** |  | |
| **Тема 5.6. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Проблематика романа** | *Содержание учебного материала:* | **2** |  | |
| 1.Сведения из биографии.  2.Роман «Тихий Дон» (обзор).  3.Своеобразие жанра. Особенности композиции.  4.Мастерство психологического анализа.  5.Образ Григория Мелехова.  6.Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.  7. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.  8.Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова.  9.Своеобразие художественной манеры писателя.  10.Проблематика романа | 2  2  2  2  2  2  2  1  2  1 | |
| **Тема 5.7 М.А. Шолохов «Донские рассказы»** | *Содержание учебного материала:* |  |  | |
| 1. Цикл «Донские рассказы».  2. Тематика и проблематика рассказов.  3. Герой произведений | **1** | 2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 29Анализ рассказов (по выбору)** | **1** |  | |
| **Раздел 6. Литература русского Зарубежья** |  | ***4*** |  | |
| **Тема 6.1. Русское литературное зарубежье** | *Содержание учебного материала:* | **2** |  | |
| **Практическое занятие № 30 Составление таблицы по теме «Три волны эмиграции»** |  | |
| *Самостоятельная работа: сбор материала по теме «Три волны эмиграции русских писателей и поэтов».* | **1** |  | |
| **Тема 6.2. Творчество**  **В. В. Набокова** | *Содержание учебного материала:* | **2** |  | |
| 1.Сведения из биографии.  2.Роман «Машенька».  3.Проблематика и система образов в романе. Описания эмигрантской среды и воспоминания героя о прошлом, юности.  4.Образ Машеньки.  5.Смысл финала романа. | 2  2  2  2  2 | |
| **Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет** |  | ***12*** |  | |
| **Тема 7.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества** | *Содержание учебного материала:* | **2** |  | |
| 1.Живопись А. Дейнеки и А. Пластова.  2.Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.).  3.Кинематограф героической эпохи.  4.Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.  5. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой.  6.Произведения первых послевоенных лет.человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. | 2  2  2  2  2  2 | |
|  | **Практическое занятие № 31 Чтение и анализ рассказа К. М.Симонова «Малышка»** | **2** |  | |
| **Тема 7.2. Жизнь и творчество А.А. Ахматовой** | *Содержание учебного материала:* | **1** |  | |
| 1.Жизненный и творческий путь.  2. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу..», «Пахнут липы сладко…», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью…», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Родная земля», «Мне голос был», «Клятва», «Мужество», «Победителям», «Муза», «Поэма без героя». Поэма «Реквием». Статьи о Пушкине.  3. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревог.  4. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа.  5. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет.  6. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. | 2  2  2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 32 Анализ стихотворения А. Ахматовой** | **1** |  | |
| **Тема 7.3. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»** | *Содержание учебного материала:* | **1** |  | |
| 1.История создания поэмы.  2.Смысл названия.  3.Содержание поэмы.  4.Художественный мир произведения. | 2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 33. Выразительное чтение и анализ поэмы** | **1** |  | |
| **Тема 7.4. Творчество А. Т. Твардовского** | *Содержание учебного материала:* |  |  | |
| 1.Сведения из биографии.  2. Стихотворения: «Вся суть в одном – единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины..», «К обидам горьким собственной персоны..», «В тот день, когда кончилась война….».  3. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского.  4. Поэма «По праву памяти» - искупление и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. | **1** | 2  2  2  2 | |
|  | **Практическое занятие № 34 Анализ поэмы «По праву памяти»** | **1** |  | |
| **Раздел 8. Литература 50–80-х годов** |  | ***16*** |  | |
| **Тема 8.1. Новые тенденции в литературе. Судьба и творчество В.Т. Шаламова** | *Содержание учебного материала:* | **2** |  | |
| 1.Смерть И.В.Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны.  2.Основные направления в литературе.  3.Поэтическое творчество. Проза.  4.Идейно-художественное своеобразие произведений.  5.Сведения из биографии В.Т. Шаламов.  6. «Колымские рассказы»: история создания, тематика, проблематика.  7. Судьба человека в тоталитарном государстве. | 2  2  2  2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 35. Анализ рассказов из цикла В. Шаламова «Колымские рассказы»** | **2** |  | |
| *Самостоятельная работа: прочитать «Колымские рассказы» В.Т. Шаламова* | **2** |  | |
| **Тема 8.2. Деревенская проза. Творчество В.М. Шукшина** | Содержание учебного материала: |  |  | |
| 1.«Деревенская проза». Изображение жизни советской деревни.  2. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.  3.Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений  4.Шукшин. Факты из биографии.  5.Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием».  6. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. | **2** | 2  2  2  2  2  2 | |
| **Тема 8.3. Городская проза** | *Содержание учебного материала:* | **1** |  | |
| 1.Понятие «городская проза».  2.Тематика и проблематика произведений.  3.Писатели данного направления в литературе.  4.Повесть Юрия Трифонова «Обмен» | 2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 36. Анализ повести Ю. Трифонова «Обмен»** | **1** |  | |
| *Самостоятельная работа: прочитать повесть Юрия Трифонова «Обмен»* | **2** |  | |
| **Тема 8.4. Великая Отечественная война в современной литературе** | *Содержание учебного материала:* | **1** |  | |
| 1.Трагические страницы истории.  2. **С**южет, тематика и проблематика произведений.  3.Герои и их взаимоотношения.  4.Художественный мир произведений.  5.Беседа по прочитанным произведениям. | 2  2  2  2  2 | |
| **Практическое занятие № 37. Написание сочинения «И помнит мир спасённый…»** | **1** |  | |
| *Самостоятельная работа: чтение произведений В. Быкова «Альпийская баллада», Обелиск»; Б. Васильева «В списках не значился»* | **3** |  | |
| **Раздел 9. Русская литература последних лет** |  | ***4*** |  | |
| **Тема 9.1. Современный литературный процесс** | Содержание учебного материала: | **2** |  | |
| 1.Развитие историко-литературного процесса в новейшей прозе и поэзии.  2. Споры о развитии литературы и её значимости. | 2  1 | |
| **Практическое занятие № 38. Проведение семинара по теме «Современный литературный процесс»** | **2** |  | |
| **Дифференцированный зачёт** | **Практическое занятие № 39 Дифференцированный зачёт** | **2** |  | |
|  | **Всего:** | **172** |  | |

# **3. условия реализации РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

# **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению.**

Программа предмета реализуется в учебном кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование кабинета:

Рабочее место преподавателя;

Посадочные места по количеству обучающихся;

Учебная доска;

Комплект раздаточного учебного материала, компьютерных презентаций по разделам учебного предмета ОУП.02 Литература;

Компьютер, мультимедиа.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного предмета ОУП.02 Литература, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу СОО в пределах освоения образовательной программы СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд также включает в себя энциклопедии, справочники, словари, научную, научно-популярную и иную литературу по разным вопросам.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Список информационных источников для студентов**

***Основные источники.***

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред.проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., ОИЦ «Академия», 2020.

***Дополнительные источники***

1.Литература: Практикум: учеб.пособие / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: ОИЦ «Академия», 2020.

**Список информационных источников для преподавателей.**

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред.проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., ОИЦ «Академия», 2020.

***Дополнительные источники***

1.Литература: Практикум: учеб.пособие / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: ОИЦ «Академия», 2020.

**Перечень Интернет-ресурсов:**

1.<http://www.feb-web.ru/> Русская литература и фольклор.  Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ).

2.[http://www.repetitor.org/](https://www.google.com/url?q=http://www.repetitor.org/&sa=D&ust=1542331066919000) Система сайтов «Репетитор».

3.[http://writerstob.narod.ru/](https://www.google.com/url?q=http://writerstob.narod.ru/&sa=D&ust=1542331066921000) Биографии великих русских писателей и поэтов.

4.[http://lit.1september.ru/index.php](https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/index.php&sa=D&ust=1542331066922000) Газета "Литература".

5.[http://www.klassika.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.klassika.ru/&sa=D&ust=1542331066923000) Классика. Электронная библиотека классической литературы.

6.NEW [http://literus.net/](https://www.google.com/url?q=http://literus.net/&sa=D&ust=1542331066926000) Сайт о русском языке и литературе.

7.[http://www.1september.ru/ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.1september.ru/ru/&sa=D&ust=1542331066942000) - газета «Первое сентября».

8. «Словарь литературоведческих терминов» (<http://slovar.by.ru/dict.htm>).

# **4. Контроль и оценка результатов освоения**

# **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4.1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения **(освоения учебного предмета)** | **Формы и методы контроля**  **и оценки результатов обучения** |
| **Личностные результаты:** |  |
| -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню  -развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  -сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  -толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и спо-собность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  -готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  -эстетическое отношение к миру;  -совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;  -использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.) | практические занятия № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17, 18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28, 29,30,31,32,33,34, 35,36, 37,38.  проверка результатов выполнения самостоятельной работы студентов;  тестирование;  устное собеседование;  дифференцированный зачёт |
| **Метапредметные результаты:** |  |
| -умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,  − подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  -подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  -умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  -умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; -владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  -способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | практические занятия № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17, 18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28, 29,30,31,32,33, 34, 35,36,37,38.  проверка результатов выполнения самостоятельной работы студентов;  тестирование;  устное собеседование;  дифференцированный зачёт |
| **Предметные результаты:** |  |
| - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания − других культур, уважительного отношения к ним;  -сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;  -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  -знание содержания произведений русской, родной и мировой классической − литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;  -сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;  -способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  -выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | практические занятия № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17, 18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28, 29,30,31,32,33,35, 36,37,38.  проверка результатов выполнения самостоятельной работы студентов;  тестирование;  устное собеседование;  дифференцированный зачёт |

**4.2. Формы и методы контроля и оценки выполнения обучающимися учебных действий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание обучения** | **Формы и методы контроля**  **и оценки выполнения студентами учебных действий** |
| Тема 1.1. Тенденции развития литературы первой половины XIX века. | Литературная викторина; тестирование, дифференцированный зачёт. |
| Тема 1.2. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики**.** | Практические работы № 1, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Характеристика творчества | Практические работы № 2, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. | Практические работы № 3, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 2.1. Характеристика литературного процесса второй половины ХIХ века. А.Н.Островский. Сведения из биографии. Литературно-театральная деятельность. | Литературная викторина; тестирование, дифференцированный зачёт, устный опрос. |
| Тема 2.2 А.Н.Островский. Пьеса «Гроза». | Устный опрос, тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 2.3. Сочинение «Женские образы в пьесах А.Н. Островского» | Практическая работа №4. |
| Тема 2.4.И.А. Гончаров. Факты биографии. Роман «Обломов» | Устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 2.5. Жизнь и творчество И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети» | Устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 2.6. И. С. Тургенев.  Роман «Отцы и дети» | Практические работы № 5, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 2.7. Н.А. Некрасов.  Основные мотивы лирики | Практические работы № 6, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 2.8. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» | Практические работы № 7, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 2.9. Творчество Н.С. Лескова. | Практические работы № 8, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 2.10. М.Е. Салтыков – Щедрин. Художественный мир писателя. | Практические работы № 9, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 2.11. Поэт - философ Ф.И. Тютчев**.** | Практические работы № 10, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 2.12. Лирика А.А. Фета. | Практические работы №11, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 2.13. Жизнь и  творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». | Устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 2.14. Проблемы преступления и наказания в романе**.** | Практические работы № 12, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 2.15. Сочинение по роману Достоевского «Преступление и наказание» | Практические работы № 12. |
| Тема 2.16. «Война и мир» – роман-эпопея. Широта изображения русской жизни в романе «Война и мир». | Устный опрос, тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 2.17. Духовные искания героев романа. | Практические работы № 13, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 2.18. «Мысль народная» в романе «Война и мир». | Практические работы № 14, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 2.19. Любимые герои Толстого. | Практические работы № 15. |
| Тема 2.20. А.П. Чехов. Этапы биографии и творчества. | Практические работы № 16, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 2.21. Пьеса  «Вишневый сад». | Практические работы № 17, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Раздел 4. Литература рубежа 19 – 20 – го веков |  |
| Тема 3.1. Общая характеристика литературы рубежа 19 - 20 веков | Литературная викторина, собеседование, тестирование. |
| Тема 3.2. Творчество А.И. Куприна | Практические работы № 18, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 3.3. И.А. Бунин. Жизнь и творчество. | Практические работы № 19, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 3.4.Серебряный век русской поэзии. | Рефераты, собеседование, презентации. |
| Тема 3.5 М. Горький. Очерк жизни и творчества | Практические работы № 20, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 3.6. Идейно – художественное своеобразие пьесы М.Горького «На дне | Практические работы № 21, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 3.7. Жизненный и творческий путь А.А. Блока. | Практические работы № 22, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Раздел 4. Литература 20-х  годов (обзор*).* |  |
| Тема 4.1. Литературный процесс 20-х годов. | Литературная викторина, рефераты. |
| Тема 4.2. Поэтический мир Маяковского. | Практические работы № 23, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 4.3. С.А. Есенин. Жизненный и творческий путь. Лирика поэта. | Практические работы № 24, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 4.4. И.Э. Мандельштам. Жизнь и творческий путь. | Практические работы № 25, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Раздел 5. Литература 30-х – начала 40-х годов |  |
| Тема 5.1. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. | Практические работы № 26, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 5.2. Очерк жизни и творчества А.П.Платонова. | Собеседование по прочитанному. |
| Тема 5.3. М.А. Булгаков. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита». | Устный опрос, тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 5.4. Тема любви в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита. Сатирические страницы в романе. | Практические работы № 27, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 5.5. Сочинение – рассуждение по творчеству М.Булгакова | Практические работы № 28. |
| Тема 5.6. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Проблематика романа. | Устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 5.7.М.А. Шолохов «Донские рассказы» | Практическая работа № 29, устный опрос, дифференцированный зачёт |
| Раздел 6. Литература русского Зарубежья. |  |
| Тема 6.1.Литература русского Зарубежья – 3 волны эмиграции. | Практические работы № 30. |
| Тема 6.2. Творчество В. В.Набокова | Собеседование по прочитанному. |
| Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и  первых послевоенных лет. |  |
| Тема 7.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. | Практические работы № 31, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 7.2. Творчество  А.А. Ахматовой. Основная тематика лирики поэтессы. Поэма «Реквием» | Практические работы № 32, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 7.3. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием. | Практическая работа № 33Устный опрос, выразительное чтение. |
| Тема 7.4. Творчество А. Т. Твардовского. Поэма «По праву памяти» | Практические работы № 34, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Раздел 8. Литература 50–80-х годов |  |
| Тема 8.1. Новые тенденции в литературе. Судьба и творчество В.Т. Шаламова | Литературная викторина, рефераты.  Практические работы № 35, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 8.2. Деревенская проза. Творчество В.М. Шукшина | Устный опрос, тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 8.3. Городская проза. | Практические работы № 36, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Тема 8.4. Великая Отечественная война в современной литературе. | Практические работы № 37, устный опрос,  тестирование, дифференцированный зачёт |
| Раздел 9. Русская литература последних лет (обзор). |  |
| Тема 9.1. Современный литературный процесс. | Практическая работа № 38, доклады студентов. |

**Приложение 1.**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**для специальности среднего профессионального образования**

40.02.02 Правоохранительная деятельность  
**(база обучения** основное общее образование)

**для \_\_1\_\_ курса** (\_1-2\_ семестры)

**учебные группы:** ПД-22

**Педагогические работники:** Аверина Светлана Николаевна, Беляевская Татьяна Николаевна, Говтвань Алина Анатольевна.

**Общие сроки изучения предмета: 1-2 семестры 2022-2023 учебного года.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс, семестр | Максимальная учебная нагрузка обучающегося (часов) | Консультации | Самостоятельная работа обучающегося | Количество аудиторных занятий (часов) | | | | Формы промежуточного контроля |
| всего | в том числе | | |
| теоретические занятия, лекции | практические занятия | лабораторные |
| **Всего на учебный предмет** | **180** | **8** | **52** | **120** | **70** | **50** | **-** |  |
| **1 курс, 1 семестр** | **78** | **2** | **26** | **50** | **30** | **20** | **-** |  |
| **1 курс, 2 семестр** | **102** | **6** | **26** | **70** | **40** | **30** | **-** | **ДЗ** |

**Календарно-тематический план учебного предмета ОУП.02 Литература**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер пары учебных занятий | Наименование темы  (содержание работы) | Количество аудиторных занятий, часов | | | | | Обеспеченность информационными источниками и наглядными средствами обучения | | | |
| Всего | в том числе | | | |
| теоретические занятия /лекции/ (часов) | практические занятия, включая семинары (часов) | лабораторные занятия (часов) | курсовые работы /проекты/ (часов) | |  |  | |
| Наличие  информационных источников | | Наличие  наглядных средств обучения |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | | *8* | | *9* |
| 1 | **Тема 1.1**. Тенденции развития литературы первой половины XIX века. | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 2 | **Тема 1.2.** А.С. Пушкин. Основные темы и мотивы лирики.  **П/з № 1 Анализ стихотворения А. Пушкина**. | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 3 | **Тема 1.3.** М.Ю. Лермонтов. Характеристика творчества.  **П/з № 2 Анализ стихотворения М. Лермонтова.** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 4 | **Тема 1.4**. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. Творческий путь. **П/з № 3. Анализ повести Н. Гоголя (по выбору)** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 5 | **Тема 2.1.** Характеристика литературного процесса второй половины ХIХ века. Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 6 | **Тема 2.2.** А.Н. Островский. Пьеса «Гроза». | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 7 | **Тема 2.3. П/з № 4 Написание сочинения «Женские образы в пьесах А.Н. Островского».** | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 8 | **Тема 2.4.** И.А. Гончаров. Факты биографии. Роман «Обломов» | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 9 | **Тема 2.5.** Жизнь и творчество И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 10 | **Тема 2.6**. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». **П/р № 5 Анализ эпизодов романа**. | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | |  |
| 11 | **Тема 2.7** Н.А. Некрасов. Основные мотивы лирики.  **П/з № 6 Анализ стихотворения Н. Некрасова.** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 12 | **Тема 2.8** Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».  **П/з № 7 Анализ избранных глав поэмы.** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | |  |
| 13 | **Тема 2.9.** Творчество Н.С. Лескова.  **П/з № 8 Анализ произведения Н. Лескова (по выбору)** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 14 | **Тема 2.10** М.Е. Салтыков – Щедрин. Художественный мир писателя.  **П/з № 9 Анализ сказки.** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 15 | **Тема 2.11**. Поэт - философ Ф.И. Тютчев.  **П/з № 10 Анализ стихотворения Ф. Тютчева**. | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 16 | **Тема 2.12**. Лирика А.А. Фета.  **П/з № 11 Анализ стихотворения А. Фета.** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 17 | **Тема 2.13**. Жизнь и  творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 18 | **Тема 2.14.** Проблемы преступления и наказания в романе. | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 19 | **Тема 2.15. П/з № 12.Написание сочинения по роману Достоевского «Преступление и наказание».** | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | |  |
| 20 | **Тема 2.16.** Л.Н. Толстой. «Война и мир» – роман-эпопея. | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 21 | **Тема 2.17**. Духовные искания героев романа. **П/з № 13 Анализ избранных глав романа.** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 22 | **Тема 2.18.** «Мысль народная» в романе «Война и мир». **П/з № 14 Анализ ибранных глав романа.** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 23 | **Тема 2.19.П/з № 15. Написание сочинения по роману Толстого «Война и мир».** | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 24 | **Тема 2.20.** А.П. Чехов. Этапы биографии и творчества.  **П/з № 16 Анализ рассказов А. Чехова.** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 25 | **Тема 2.21**. Пьеса «Вишневый сад». **П/з № 17 Составление характеристики одного из героев.** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
|  | **Итого за 1 семестр** | **50** | **30** | **20** | 0 | 0 | |  | |  |
| 26 | **Тема 3.1.** Общая характеристика литературы рубежа 19 - 20 веков | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 27 | **Тема 3.2**. Творчество А.И. Куприна  **П/з № 18 Анализ образа героя повести «Гранатовый браслет»** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 28 | **Тема 3.3.** И.А. Бунин. Жизнь и творчество.  **П/з № 19 Написание отзыва на рассказ И. Бунина «Тёмные аллеи»** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 29 | **Тема 3.4.** Серебряный век русской поэзии. | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 30 | **Тема 3.5.** М. Горький. Очерк жизни и творчества **П/з № 20 Анализ героя романтического рассказа М.Горького (на выбор).** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 31 | **Тема 3.6.** Идейно – художественное своеобразие пьесы М. Горького «На дне». | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 32 | **П/з № 21 Составление цитатной характеристики персонажей пьесы.** | 2 |  | 2 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 33 | **Тема 3.7.** Жизненный и творческий путь А.А. Блока. **П/з № 22 Анализ стихотворения А. Блока.** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 34 | **Тема 4.1**. Литературный процесс 20-х годов. | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 35 | **Тема 4.2**. Поэтический мир В.В. Маяковского. **П/з № 23 Анализ стихотворения В. Маяковского**. | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 36 | **Тема 4.3**. С.А. Есенин. Лирика поэта.  **П/з № 24 Анализ стихотворения С. Есенина**. | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 37 | **Тема 4.4**. О.Э. Мандельштам. Жизненный и творческий путь. **П/з № 25 Анализ стихотворения О. Мандельштама.** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация, раздаточный материал |
| 38 | **Тема 5.1.** Основные темы творчества М.И. Цветаевой. **П/з № 26 Анализ стихотворения М. Цветаевой.** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 39 | **Тема 5.2**. Очерк жизни и творчества А.П. Платонова. | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 40 | **Тема 5.3**. М.А. Булгаков. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита». | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 41 | **Тема 5.4**. Тема любви в романе «Мастер и Маргарита». Сатирические страницы романа. | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 42 | **П/з № 27 Анализ эпизода «Сеанс чёрной магии в «Варьете».** | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | |  |
| 43 | **Тема 5.5**. **П/з № 28** Написание сочинения по творчеству М. Булгакова. | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | |  |
| 44 | **Тема 5.6.** М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Проблематика романа. | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 45 | **Тема 5.7.** М. А. Шолохов «Донские рассказы».**П/з № 29 Анализ рассказов (по выбору).** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 46 | **Тема 6.1.** Русское литературное зарубежье. **П/з № 30 Составление таблицы по теме «Три волны эмиграции»** | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 47 | **Тема 6.2**. Творчество В. В.Набокова. | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 48 | **Тема 7.1**. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 49 | **П/з № 31 Анализ рассказа К. М. Симонова «Малышка».** | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 50 | **Тема 7.2**. Жизнь и творчество  А.А. Ахматовой.  **П/з № 32 Анализ стихотворения А. Ахматовой.** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 51 | **Тема 7.3** А.А. Ахматова. Поэма «Реквием» **П/з 33 Выразительное чтение и анализ поэмы.** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 52 | **Тема 7.4**. Творчество А. Т. Твардовского.  **П/з № 34 Анализ поэмы «По праву памяти»** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 53 | **Тема 8.1**. Новые тенденции в литературе. Судьба и творчество В. Т.Шаламова. | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 54 | **П/з № 35 Анализ рассказов из цикла В. Шаламова «Колымские рассказы».** | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 55 | **Тема 8.2.** Деревенская проза. Творчество В.М. Шукшина. | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 56 | **Тема 8.3** Городская проза. **П/з № 36 Анализ повести Ю. Трифонова «Обмен».** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 57 | **Тема 8.4.** Великая Отечественная война в современной литературе. **П/з № 37 Написание сочинения «И помнит мир спасённый».** | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 58 | **Тема 9.1.** Современный литературный процесс. | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 59 | **П/з№ 38. Проведение семинара по теме «Современный литературный процесс».** | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | | ОИ – 1, ДО - 1 | | Презентация,  раздаточный материал |
| 60 | **П/з№ 39.** Дифференцированный зачёт | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | |  | |  |
|  | **Итого за 2 семестр:** | **70** | **40** | **30** |  |  | |  | |  |
| **Всего за текущий учебный год** | | **120** | **70** | **50** |  |  | |  | |  |

**Приложение 2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание консультаций** | **Объём часов** |
| 1. | Литература 1 половины 19 века. | 1 |
| 2 | Литература 2 половины 19 века. | 1 |
| 3. | Литература рубежа веков. | 1 |
| 4. | Литературный процесс 20-30-х годов. | 1 |
| 5. | Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. | 1 |
| 6. | Литература 50-80-х годов. | 1 |
| 7. | Подготовка к дифференцированному зачёту. | 2 |
| **ИТОГО** | | **8** |