



АРХАНГЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области «Архангельский государственный многопрофильный колледж»

ОГСЭ.02 История

Тема 3.1. Научно-техническая революция и культура во второй половине XX - начале XXI века.

Во второй половине XX в. наука и технология стали ведущими силами цивилизации. Открытие и мирное использование атомной энергии, освоение космоса, появление новых технологий коренным образом меняют материальные и социальные производительные силы. Впечатляющие успехи достигнуты в физике, химии, биологии, медицине (успешно ведется трансплантация внутренних органов, в разных странах работают над созданием искусственного сердца).

Развитие научно-технической революции привело к невиданному ускорению социально-экономических процессов в мире, особенно в индустриальных государствах. Наука стала приоритетным направлением в государственной политике. Она обогатилась новыми кадрами и отраслями знаний, сделала много открытий, которые изменили облик всей человеческой цивилизации. В ней - около 15 тыс. дисциплин. Человек поставил себе на службу ядерную энергетику, компьютеры, лазеры, робототехнику, сверхпрочные материалы, спутниковую связь, начал освоение околоземного космического пространства. Наука превратилась в непосредственную производительную силу. Многие ее открытия стали достоянием практики. На их основе созданы новейшие наукоемкие отрасли народного хозяйства, ставшие базовыми, - электроника, биотехнология, производство новых материалов, информатика. В настоящее время микропроцессоры нашли универсальное и повсеместное применение, во многих странах информатика обслуживает все народное хозяйство. Неслучайно нынешний этап в развитии НТР называют информационной или микропроцессорной революцией.

Телекоммуникационные средства связи и компьютерная технология получения, обработки, хранения и передачи информации приобрели в интернационализации экономической жизни первостепенное значение. Персональные компьютеры качественно поднимают творческий потенциал интеллектуального труда. Коренные изменения происходят в образе жизни и мыслях людей. Электронные средства массовой информации, спутниковая связь, обеспечивая практически мгновенную передачу информации во все уголки земного шара, создают ощущение одновременности и вездесущия. С развертыванием технологической и промышленной революции, индустриализации и урбанизации, а затем научно-технической революции второй половины XX в. началось и интенсифицировалось беспрецедентное убыстрение исторического и социального времени. Соответственно увеличиваются и темпы научно-технологического прогресса. Например, если в 70-е годы было принято говорить о том, что объем научной информации удваивается каждые 5-7 лет, то в 80-е годы - каждые 20 месяцев, а к концу 90-х годов - ежегодно.

Смыслом научно-технологического и социального прогресса стал выигрыш во времени. Спутники, компьютеры и факсы способствуют уплотнению потоков информации. Телекоммуникационные сети, соединившие самые отдаленные точки земного шара, предоставили возможность преодоления времени. Человек приобрел способность пребывать одновременно в разных местах и быть

участником событий, происходящих далеко за пределами своего фактического физического присутствия.

Неконтролируемый рост экономики вступает в противоречие с жизнью природы. Металлургия, химия, автомобили губят леса, почву, заражают воду и воздух. Техногенные катастрофы нанесли непоправимый урон здоровью миллионов людей, ущерб народному хозяйству. Зонами настоящего экологического бедствия являются районы Чернобыля и Южного Урала, территории атомных полигонов, крупных химических комбинатов. В последнее десятилетие осознано, что необходимо радикальное изменение отношения к природе: не покорение ее, а взаимодействие с ней. Сегодня неотложным направлением развития НТР является решение глобальных проблем - мировой экологический кризис, дефицит ресурсов, демографический дисбаланс, голод и нищета, эпидемии в странах «третьего мира», преступность и наркомания. В широких общественных кругах все более осознается новый смысл древнего изречения Протагора, что «именно человек является мерой всех вещей».

Информационная революция ведет и к социальным последствиям - росту безработицы. Но высокий уровень национального дохода позволяет в развитых странах обеспечить безработным гарантию прожиточного «социального минимума».

Новейшая технология требует качественно нового работника - с солидным уровнем общеобразовательной и профессиональной подготовок, без чего могут возникнуть катастрофы типа черновобильской. Отсюда постепенно растущее разнообразие творческих специальностей и видов деятельности.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение научно-технической революции, охарактеризуйте ее основные этапы.
2. Назовите наиболее значимые открытия и изобретения НТР, вспомните их авторов.
3. Как НТР повлияла на все стороны жизни Общества?

Тема 3.2. Духовная жизнь в советском и российском обществах.

Сотрудничество с западными странами в годы войны создало возможности для расширения культурных контактов. В советскую культуру стали проникать элементы либерализма. В условиях «холодной войны» была развернута кампания против «западного влияния», которую возглавил секретарь ЦК по идеологии А. Жданов. В 1948 г. началась кампания по борьбе с космополитизмом, и СССР вновь оказался в культурной изоляции.

Литература. В литературе главное место занимала военная тематика («Повесть о настоящем человеке» Б. Полевая, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова). В романах «Кружилиха» В. Пановой, «Первые радости» К. Федина и др. центральное место занял процесс возрождения мирной жизни. В это время стремительно развивалась национальная литература. Во весь голос заявили о себе Р. Гамзатов, Д. Кугультинов, К. Кулиев и др.

В то же время власть усилила партийный контроль над литературой. В 1946 г. В постановлении ЦК ВКП резкой критике подверглись журналы «Звезда» и «Ленинград», которые опубликовали на своих страницах произведения М. Зощенко и А. Ахматовой. «Ленинград» был закрыт, а в «Звезде» сменилось руководство. Проводником партийной политики в литературе стал, учрежденный в 1946 г. журнал «Партийная жизнь»

Театр и кино. В послевоенные годы подверглось критике обращение к историческому прошлому. ЦК осудил «идеализацию.. царей, ханов», а так же постановку пьес западных авторов и «потакание обывательским вкусам и нравам». В соответствующем постановлении ставилась задача увеличить число постановок посвященных «пафосу борьбы за коммунизм», поэтому удачных постановок было немного. В кинематографе яркими событиями стали «Молодая гвардия» С.Герасимова, «Повесть о настоящем человеке» А.Столлера, «Весна» Г.Александрова и др. В тоже время резкой критике подверглись: 2-я серия «Ивана Грозного» С.Эйзенштейна, «Адмирал Нахимов» В.Пудовкина, «Большая жизнь» Л.Лукова. Эти фильмы на долгие годы были положены на полку и не выходили на большие экраны.

Музыка. По окончании войны сеть музыкальных театров и концертных учреждений была быстро восстановлена. В Москве регулярно проводились декады национальной музыки. В к. 40-х были созданы крупные произведения- «Медный всадник» Р.Глиера, «Великая дружба» В.Мурадели, «Каменный цветок» С.Прокофьева и др. Но в 1948 г. ЦК подверг критике Мурадели, Шостаковича, Прокофьева и Хачатуряна за «антинародную направленность».

Научные дискуссии. В науке характерной чертой времени стали «дискуссии», использованные властями для усиления партийного влияния и сведения счетов с оппонентами. В 1948 г. на сессии академии ВАСХНИЛ была разгромлена генетика. В исторической науке прогрессивным деятелем был объявлен И. Грозный. Кибернетика была объявлена буржуазной наукой. Любой западный опыт в любой науке отвергался как враждебный и неверный.

Движение диссидентов. В н.60-х гг. часть интеллигенции, осознав идейный кризис коммунистической идеологии, начала говорить об обновлении марксизма-ленинизма. Вскоре в стране возникло диссидентское движение. Оно включало 3 направления: правозащитное, национальное и религиозное. Диссидентство было представлено либерализмом (А.Сахаров) и национализмом (А.Солженицын). Сахаров выдвинул идею конвергенции-объединения социализма и капитализма.

Солженицын выступал за возрождение национального государства.

В 1965 г. диссиденты выступили в защиту А.Синявского и Ю.Даниэля, опубликовавших свои произведения за границей. В 1969 г. возникла инициативная группа защиты прав человека (С.Ковалев), в 1975-группа во главе с Ю. Орловым. В 1975 г. капитан 3-ранга В.Саблин поднял мятеж на корабле «Сторожевой». За измену Родине он был расстрелян.

Борьба с «Буржуазной культурой». В диссидентском движении власти видели влияние Запада и выдвинули тезис об обострении классовой борьбы. Диссидентов стали представлять как «агентов влияния» Запада, или как шпионов

В 70-е гг. усилилась борьба с буржуазной культурой. Из репертуаров театров изымались пьесы зарубежных авторов, отменялись концерты известных исполнителей, запрещался прокат западных кинофильмов.

Политика «Гласности».

Гласность в отличие от свободы слова подразумевала что власти разрешают говорить, то что сами хотят слышать. В мае 1985 г. Горбачев приехал в Ленинград, где свободно общался с населением. Вскоре был снят запрет на публикацию острых критических материалов в СМИ, были подняты серьезные проблемы в регионах недоступных для критики, т. к. их возглавляли члены Политбюро. Политика Гласности привела к крушению монополии КПСС на информацию.

Перемены в духовной жизни.

«Революция сверху» 1991 г. сопровождалась отказом от многих традиционных и заимствованием западных духовных ценностей. население ожидало построения «народного капитализма», но по мере экономических неудач начался возврат к традиционным духовным ценностям.

В 90-е гг. одной из главных черт духовной жизни стал идейный плюрализм. Но отсутствие нравственных основ стало почвой для духовного растрепания и роста преступности.

Последнее десятилетие XX в. отмечено радикальными переменами в духовной жизни страны и новыми процессами в развитии культуры. Важнейшими условиями экономических и политических преобразований стало утверждение свободы слова, развитие глобальной сети коммуникаций, рост вовлеченности России в мировое культурное и информационное пространство.

Культурная жизнь первых постсоветских лет чутко реагировала на происходившие перемены. Главной характеристикой культурной панорамы стала мозаичность, стилевое многообразие, сосуществование разных направлений при отсутствии «социального заказа», направлявшего развитие культуры советской эпохи. Утвердилась свобода творчества.

Лидерами книжных продаж стали переводные зарубежные издания, рассчитанные на массовую аудиторию. Символы западного образа жизни — рестораны быстрого питания «Макдональдс», торговые марки «Кока-кола» и фирменная реклама стали неотъемлемой частью пейзажа российских городов. заявили о себе гляцевые журналы, рассчитывавшие на приверженность российской аудитории печатному слову. Этот рынок быстро дробился на сегменты развлекательного чтения для всех («Семь дней»), для женской и мужской аудитории («Лиза», «Космополитен» и др.), по интересам (кулинария, садоводство, дизайн,