

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Архангельской области «Архангельский государственный многопрофильный колледж»

**МДК.01.02 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**ТЕМА 03. ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДВИЖНЫМ ИГРАМ И ЭЛЕМЕНТАМ СПОРТИВНЫХ ИГР**

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДВИЖНЫМ ИГРАМ**

*Роль подвижной игры в развитии дошкольников.*

*Виды подвижных игр.*

*Место подвижной игры режиме ДОО.*

*Методика организации подвижных игр в разных возрастных группах.*

1. **Роль подвижной игры в развитии дошкольников.**

ПОДВИЖНАЯ ИГРА С ПРАВИЛАМИ — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. Глубокий смысл подвижных игр — в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа. Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи. Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и преображает его. Для подвижных игр характерно наличие нравственного содержания. Они воспитывают доброжелательность, стремление к взаимопомощи, совестливость, организованность, инициативу. Кроме того, проведение подвижных игр сопряжено с большим эмоциональным подъемом, радостью, весельем, ощущением свободы.

**Цель:** Основной целью подвижных игр является развитие в ребенке физических качеств: скорости, выносливости, ловкости, силы.

**Задачи подвижных игр**

* Расширение двигательного опыта и обогащение его новыми, более сложными движениями;
* Совершенствование двигательных навыков и их использование в изменяющихся игровых ситуациях;
* Развитие креативных возможностей и физических качеств;
* Воспитание самостоятельности и активности новыми, более сложными движениями;
* Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

Характерная ее особенность - комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка в игре одновременно осуществляется:

физическое,

умственное,

нравственное,

эстетическое

трудовое воспитание.

Велика роль подвижной игры и в **умственном развитии** ребенка:

* дети учатся действовать в соответствии с правилами,
* овладевать пространственной терминологией,
* осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации и познавать окружающий мир.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все **физиологические процессы** в организме:

* эффективно влияют на деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем,
* способствуют укреплению нервной системы,
* двигательного аппарата,
* улучшению общего обмена веществ,
* повышению деятельности всех органов и систем организма человека,
* возбуждают аппетит
* способствуют крепкому сну.
1. **Виды подвижных игр**.

Подвижные игры классифицируются по разным основаниям:

-по возрасту (в зависимости от возраста детей они могут играть и по упрощенным правилам (в т.ч. в разновозрастных группах) ,

-по степени подвижности ребенка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью),

- по видам движений (игры с бегом, метание и т.д.),

-по содержанию (подвижные игры с правилами и спортивные игры).

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ИГРЫ

Сюжетные игры имеют готовый сюжет и твердо, зафиксированные правила, игровые действия связаны с развитием сюжета и с ролью, которую выполняет ребенок. Это игры преимущественно коллективные. К сюжетным относятся в т.ч. народные хороводные игры (с пением и речитативом): «Бояре», «Камушек», "Золотые ворота", «Коза», «А мы просо сеяли», «Ручеек» и народные игры без пения: «Кот и мыши», «Колечко» и т.д.

**Бессюжетные игры** содержат интересные для детей двигательные игровые задания, ведущие к достижению игровой цели. К ним относятся:

* **игры типа перебежек и ловишек** (не имеют сюжета, образов, но имеют правила, роль, игровые действия): "Краски", "Пятнашки"
* **игры с элементами соревнования** (индивидуального и группового): «Жмурки», "Третий лишний", "Пустое место"
* **игры-эстафеты** (проводятся с разделением на команды, каждый играющий стремится выполнить задание, чтобы улучшить результат команды)
* **игры с использованием предметов** (кегли, серсо, кольцеброс, мячи) требуют определенных условий, правила в них направлены на порядок расстановки предметов, пользования ими, очередность действий и элемент соревнования)
* **игры-аттракционы** - в них двигательные задания выполняются в необычных условиях, часто включают элемент соревнования, эстафеты: «Бег со связанными ногами вдвоем», «Болото», «Рыбки», «Сматываем веревочку»

СЛОЖНЫЕ ИГРЫ

К ним относятся спортивные игры: городки, бадминтон, настольный теннис, баскетбол, волейбол, футбол, которые требуют собранности, организованности, наблюдательности, развития техники движений, быстроты реакции.

1. **Место подвижной игры режиме ДОО.**

Игра должна иметь определенное место в режиме дня и обязательно определено содержание игровой деятельности.

- Игры, организованные до занятия, длятся сравнительно недолго.

- Игры, организованные между занятиями, длятся 8-10 минут. Здесь главное, чтобы игры содержали лишь незначительную умственную нагрузку. Это могут быть игры с мелкими игрушками, мячом, легким конструктором. Так же дети продолжают игры, которые начали до занятия.

- Перед физкультурным занятием предпочтительны спокойные игры, а если занятие требует однообразного положения, желательны подвижные игры.

- Отводится место игре и на прогулке. Длительность периода игры от одного часа до одного часа двадцати минут. Организация игр на участке будет зависеть от сезона. Игры на воздухе займут от 1 часа до 1часа 20 минут. Направленность игр на воздухе тесно связана с задачами физического воспитания.

- Самым благоприятным временем для игр является время после дневного сна и вечером. Полезно проводить групповые игры соревнования, индивидуальные игровые упражнения по обучению детей элементам спортивных игр (бадминтон, городки, баскетбол, футбол, хоккей, теннис) и спортивным упражнениям. После дневного сна играм отводится значительное время, примерно 1 час 1час 20 минут.

**4. Методика организации подвижных игр в разных возрастных группах.**

Методика проведения подвижных игр в разных возрастных группах включает в себя сбор на игру; распределение ролей; объяснение игры; руководство ходом игры; окончание игры.

Сбор на игру. Собрать детей на игру можно разными приемами.

В младшей группе воспитатель начинает играть с 3—5 детьми, постепенно к ним присоединяются остальные. Иногда он может взять красивую игрушку (зайчика, мишку), привлекая внимание малышей и тут же вовлекая их в игру. Заинтересовать сказкой-ма- люткой.

С детьми средней группы следует заранее договориться, в какую игру они будут играть, где соберутся, и по какому сигналу ее начнут.

В старшей группе воспитатель может поручить своим помощникам — наиболее активным детям — собрать всех для игры. Есть и другой прием: распределив детей по командам, предложить по сигналу собраться в установленном месте как можно быстрее (отметить, какая команда быстрее собралась). Можно собрать детей при помощи зазывалок («Раз, два, три — играть скорей беги», «Раз, два, три, четыре, пять — всех зову играть»).

Собирать детей надо быстро (1—2 мин), потому что всякая задержка снижает интерес к игре.

Распределение ролей происходит по-разному. При распределении ролей важно учитывать особенности детей: застенчивые, малоподвижные не всегда могут справиться с ответственной ролью, но подводить их постепенно к этому надо; с другой стороны, нельзя поручать ответственные роли всегда одним и тем же детям, желательно, чтобы все умели исполнять эти роли.

В младших группах роль водящего исполняет вначале сам воспитатель и делает это эмоционально, живо, образно. Постепенно индивидуальная роль может поручаться ребенку при условии ограниченного пространства и определенного направления его движения.

В средней группе воспитатель изредка исполняет главную роль. Роль водящего вначале поручается активному, энергичному ребенку, который может с ней справиться, а затем поочередно остальным детям группы.

В старшей и подготовительной группах воспитатель назначает ведущего, руководствуясь определенными педагогическими задачами (поощрить новенького ребенка или, наоборот, на примере активного показать, как важно быть смелым), или включается сам в игру к общему удовольствию детей, беря на себя роль водящего или рядового участника или же выбирая того, кто желает быть водящим. Выбор ребенка на главную роль мотивируется педагогом.

В другом случае воспитатель может использовать считалку. При этом он может спросить у детей: «Какую считалку мы выберем сегодня?»; Кто хочет считать?». Может предложить детям самим выбрать водящего и попросить их затем объяснить, почему они поручают роль именно этому ребенку.

Для назначения нового водящего в ходе игры основным критерием является качество выполнения движений и правил. Например: «Ребята, какая Света молодец: и от волка легко увернулась, и Наташу выручила. Теперь она будет волком».

Объяснение игры. В младшей группе существенным моментом, влияющим на ход игры, является объяснение воспитателя, которое дается, как правило, в ходе самой игры. Рассказывать надо самое основное, а в процессе игры дополнять объяснения. Объяснение дается эмоционально, выразительно, используется образный сюжетный рассказ, способствующий перевоплощению ребенка в игровой образ. Объясняя игру, важно правильно разместить детей. Детей младшей группы воспитатель чаще всего ставит так, как это нужно для игры.

В средней группе, проводя сюжетную подвижную игру, воспитатель сообщает детям ее название, излагает содержание, особо выделяя правила игры, подчеркивает смысл и особенности действий каждого персонажа, показывает движения, которые могут вызвать у играющих затруднения.

В старшей и подготовительной группах при объяснении игры воспитатель раскрывает полностью ее содержание еще до начала игры, затем с помощью вопросов уточняет правила, предлагает кому-либо из детей повторить содержание. После этого педагог указывает местоположение играющих и распределяет роли, назначает водящего и начинает игровые действия.

Если игра очень сложная, то не рекомендуется сразу же давать подробное объяснение, а лучше поступить так: сначала разъяснить главное, а потом в процессе игры дополнить деталями. При повторном проведении игры правила уточняются. Если игра знакома детям, можно привлекать к объяснению их самих.

Руководство ходом игры. Чем меньше возраст, тем активнее проявляет себя педагог. Играя с младшими детьми, он действует наравне с ними, нередко выполняя главную роль, и в то же время руководит игрой.

В средней и старших группах воспитатель вначале тоже выполняет главную роль сам, а затем передает ее детям. Он участвует в игре и тогда, когда не хватает пары (например, в игре «Найди себе пару»).

Окончание игры. В младших группах воспитатель заканчивает игру предложением перейти к каким-либо другим видам деятельности более спокойного характера. Подведение итогов игры должно быть оптимистичным, коротким, конкретным.

При подведении итогов игры в старшей и подготовительной группах педагог анализирует, как детям удалось достичь успеха, почему «ловишка» быстро поймал одних игроков, а другие ему не попались. Оценивая игру, педагог отмечает положительные качества детей, называя тех, кто удачно исполнил свои роли, проявил смекалку, выдержку, взаимопомощь, творчество, а затем тщательно анализирует причины нарушения правил игры. К обсуждению итогов привлекаются дети. Это приучает их к анализу своих поступков .