



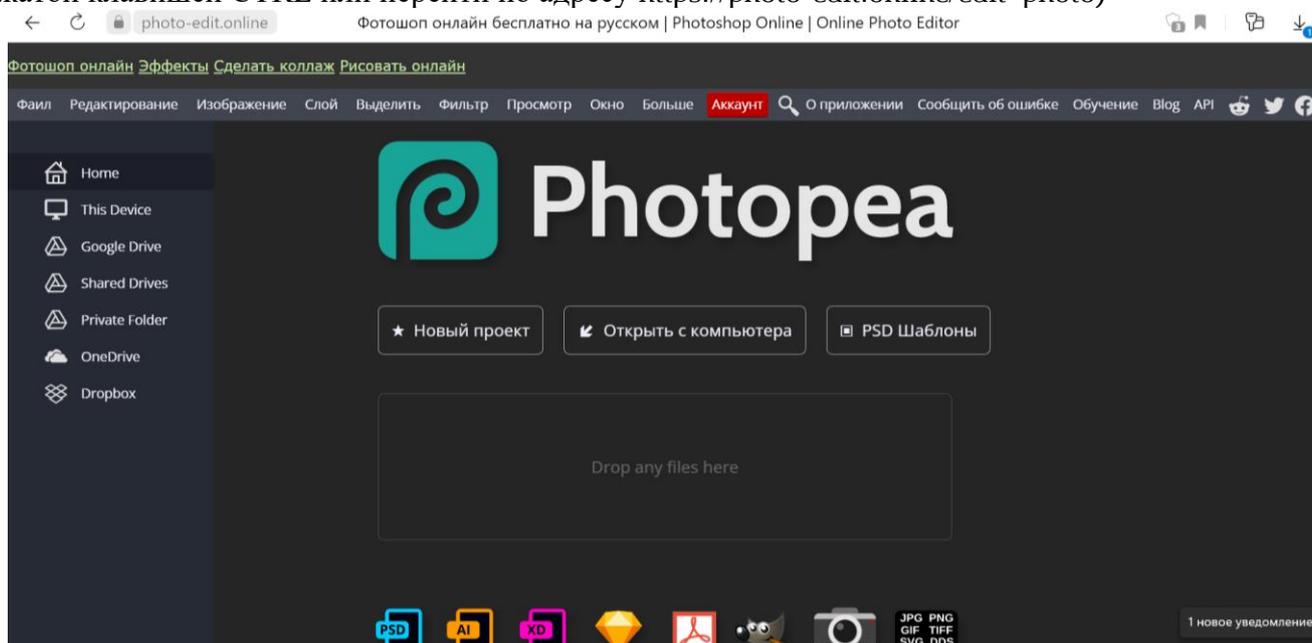
АРХАНГЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области «Архангельский государственный многопрофильный колледж»

ЕН.02 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕМА 06. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №3: РАБОТА С РАСТРОВЫМ ГРАФИЧЕСКИМ РЕДАКТОРОМ.

Задание: используя описание данной работы создать коллаж в программе Фотошоп (версия онлайн).

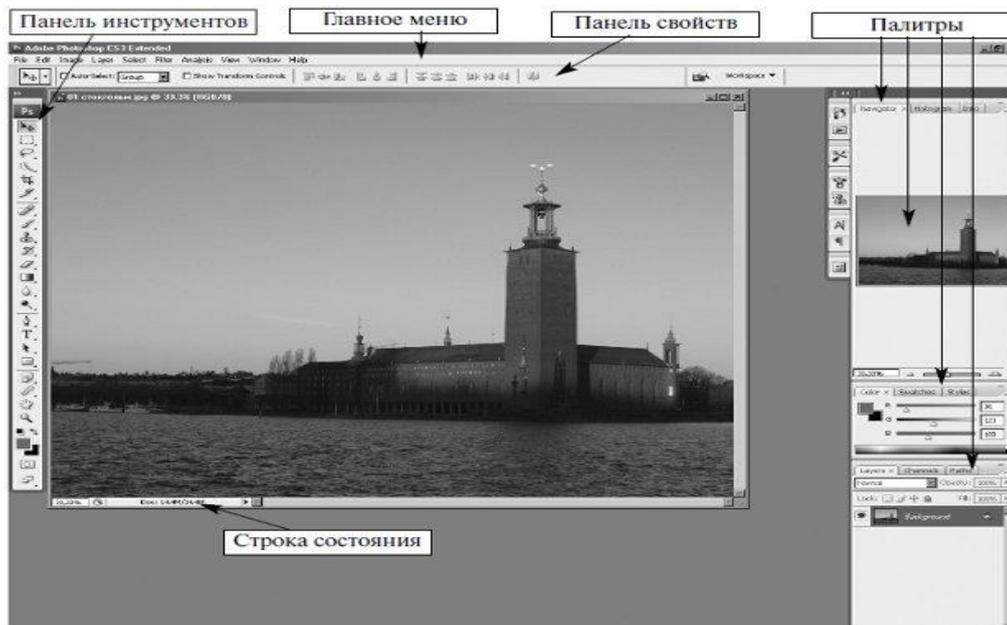
Открыть графический редактор [Photoshop](https://photo-edit.online) (щелкнуть левой кнопкой мыши по гиперссылке с нажатой клавишей CTRL или перейти по адресу https://photo-edit.online/edit_photo)



Программа предназначена для работы с растровой графикой, однако в новых версиях появляется все больше инструментов для создания и редактирования элементов векторной и трехмерной графики в составе растрового изображения.

Основное назначение – создание фотореалистических изображений, работа с цветными сканированными изображениями, ретуширование, коллажирование, трансформация и многое другое.

ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ:



Главное меню объединяет средства обработки изображений и команды настройки редактора. Самые востребованные команды меню поддерживаются "горячими" клавишами.

Рабочее окно документа Photoshop представляет собой многооконный редактор: в нем могут обрабатываться несколько документов, каждый из которых расположен в своем рабочем окне. Для перехода в другое рабочее окно документа достаточно выбрать его имя в нижней части раздела Window (Окно) главного меню. Более удобный способ перехода дает клавиатурное сочетание Ctrl+Tab. Можно просто щелкнуть мышью в окне нужного документа.

Строка состояния выводит справочную информацию о состоянии обрабатываемого документа, его размерах, затратах оперативной памяти, текущем коэффициенте масштабирования и др.

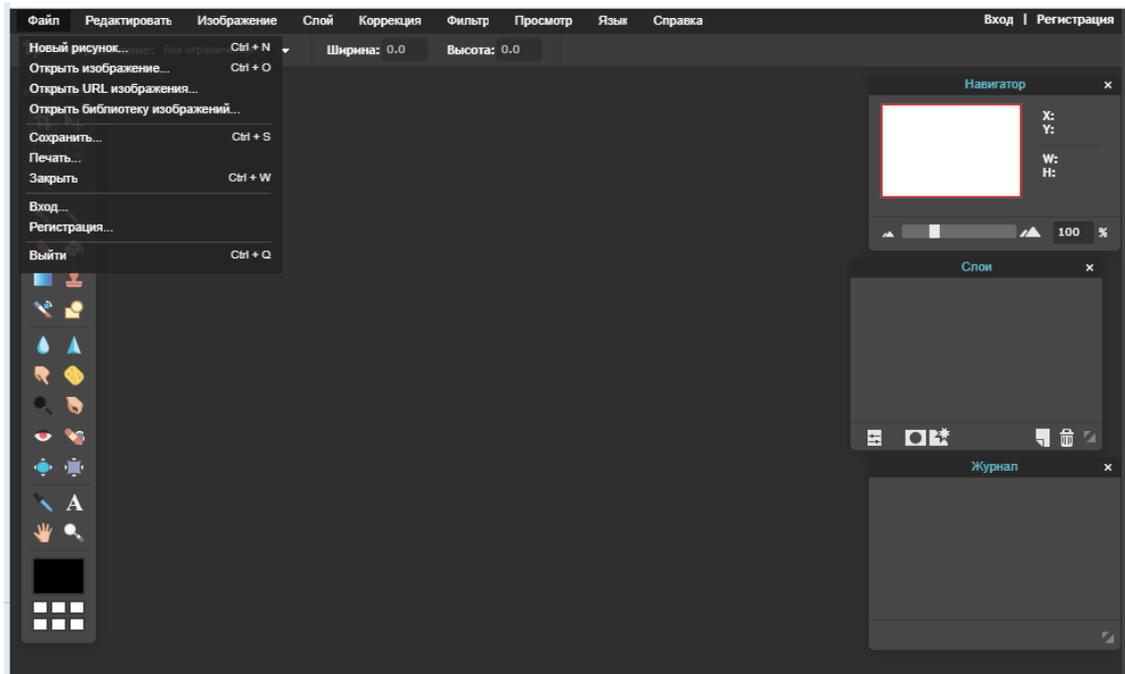
Палитры позволяют контролировать и редактировать различные параметры активного документа. Составные палитры имеют вкладки (в полной версии программы). Палитры - это важная часть системы управления программой. Любую палитру можно активизировать или вывести на экран командой **Просмотр / Имя палитры** (Навигатор, Слои или Журнал). **Панель свойств** расположена в верхней части окна программы и содержит элементы настройки функций выбранного инструмента.

Панель инструментов располагается в левом углу окна и содержит кнопки, определяющие функции какого инструмента будет выполнять мышь.

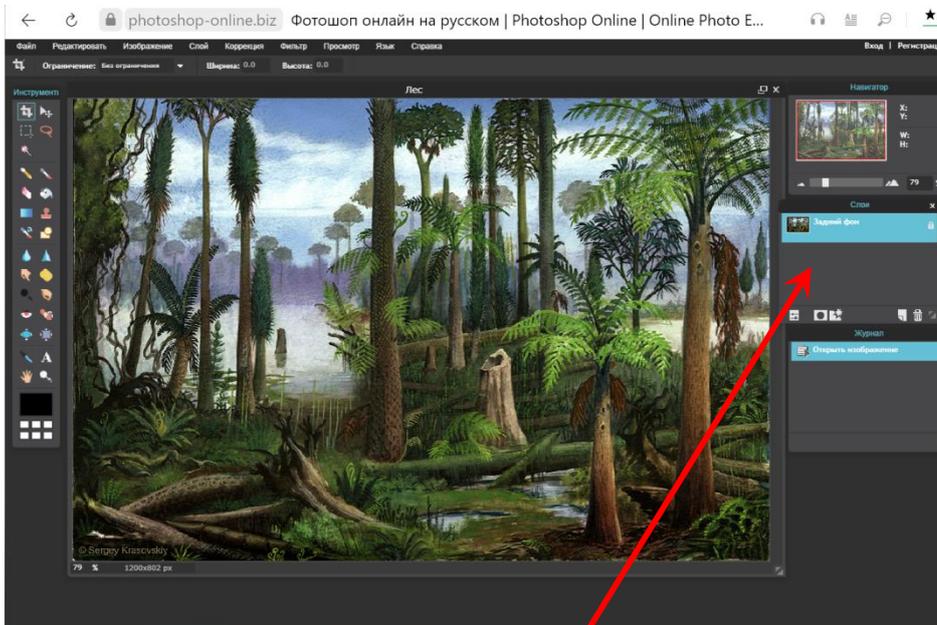
СОДЕРЖАНИЕ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

1. Скачать на свой компьютер файлы Лес, Дино1, Дино2, Дино3.
2. Открыть в программе Фотошоп файл **Лес** (он будет использоваться в качестве фона коллажа):

ФАЙЛ → ОТКРЫТЬ... → выбрать место на Вашем компьютере, где находится файл **Лес**.



Обратить внимание!!!



Справа находится палитра – «Слои».

На палитре **Слои** отображается слой: Задний фон (картинка с лесом).

Можно изменить название слоя, выполнив двойной щелчок на названии слоя.

Изменить название заднего фона на «Лес».

2. Вставить изображение динозавра из файла **Дино1**.

А) **ФАЙЛ** → **ОТКРЫТЬ...** → выбрать место на Вашем компьютере, где находится файл **Дино1**.

Б) Выделить динозавра, используя инструмент **Лассо**  (свободное лассо).

В) В главном меню выбрать **РЕДАКТИРОВАНИЕ** → **КОПИРОВАТЬ**.

Г) Перейти на изображение леса и в главном меню выбрать

РЕДАКТИРОВАНИЕ → **ВСТАВИТЬ** (изображение будет располагаться на Слое1).

 *Для снятия выделения с объекта можно использовать комбинацию клавиш **Ctrl+D***

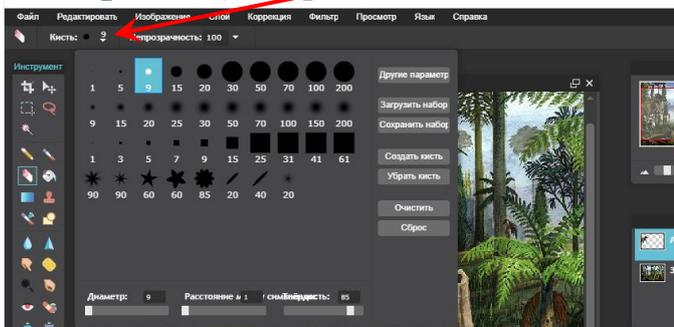
Д) Переименовать слой (двойной щелчок по слову Слои1) в **Дино1**.

Е) Переместить изображение динозавра в верхний левый угол, используя инструмент

Перемещение .

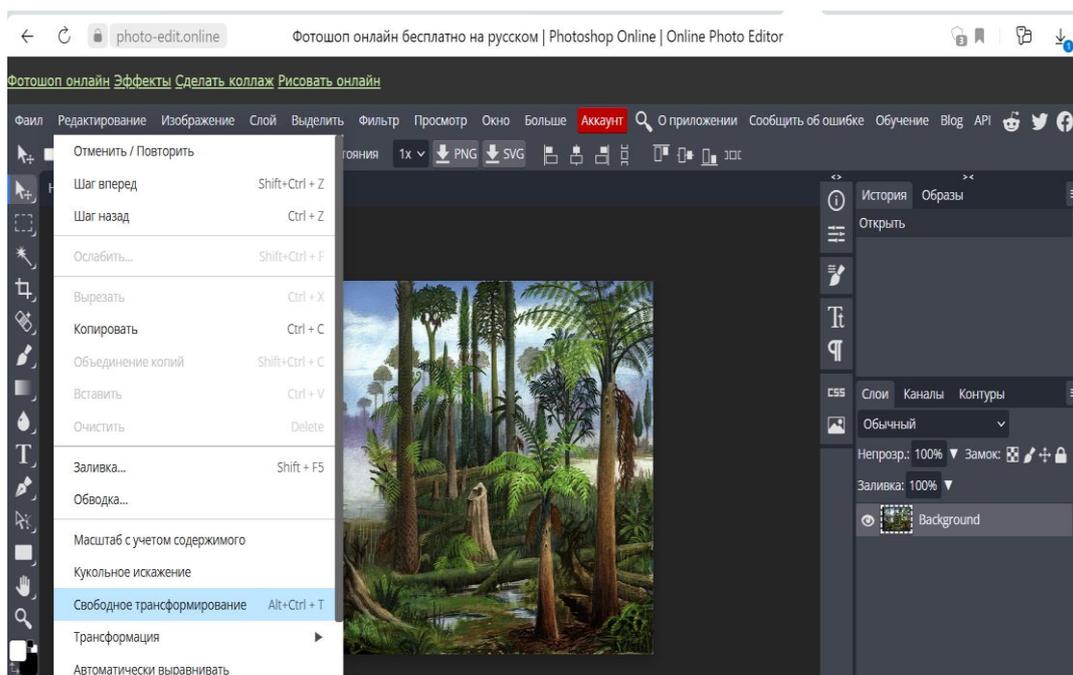
Ж) При необходимости **Ластиком** стереть остатки старого фона у динозавра.

 *Можно выбрать размер ластика*



З) Для **изменения размеров динозавра** выделить слой **Дино1** → **РЕДАКТИРОВАНИЕ** → **СВОБОДНОЕ ТРАНСФОРМИРОВАНИЕ** → задать нужный размер, перемещая за маркеры.

И) Закрыть без сохранения файл **Дино1**.



3. Разместить по аналогии изображения еще двух динозавров (файлы Дино2 и Дино3) согласно рисунка:



***Примечание:** порядок наложения слоев (в частности, с динозаврами) можно менять путём перетаскивания слоя в палитре Слои (чем выше записан слой, тем «ближе» к нам изображение на коллаже и наоборот).*

4. Вставить изображение дерева.

А) Выделить слой *Лес* в палитре *Слои* (щелчком левой кнопки мыши).

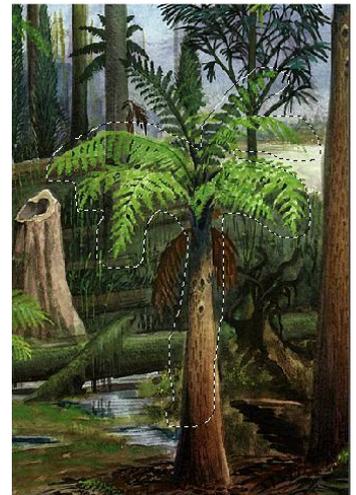
Б) Выбрать на панели инструментов *Лассо*  (многоугольное лассо — задается с помощью панели свойств после выбора инструмента Лассо);

В) Прорисовать замкнутую область вокруг пальмы (пальма выделится пунктирной линией).

Г) Выбрать в основном меню команду РЕДАКТИРОВАНИЕ → КОПИРОВАТЬ.

Д) Выбрать в основном меню команду РЕДАКТИРОВАНИЕ → ВСТАВИТЬ (в палитре слои появится слой, который нужно переименовать в *Пальма*).

Е) Разместить дерево перед третьим динозавром.



👉 У Вас должно получиться такое изображение.

5. Сохранить изображение на компьютер: ФАЙЛ → ЭКСПОРТИРОВАТЬ КАК → JPG → Локальный диск С → выбрать папку → задать Имя файла «ПРЗ_ФАМИЛИЯ» (Формат оставить JPEG, Качество - 100%).
6. Отправить полученный файл на проверку.