

## ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

### Типы речевых ошибок

Типы речевых ошибок	Примеры ошибок
<p><b>1. Непонимание значения слова</b></p> <p>1.1. Употребление слова в <b>несвойственном ему значении</b>.</p> <p>1.2. Употребление слова <b>без учета его семантики</b></p>	<p>1.1. <i>Костер все больше и больше <b>распался</b>, пылал.</i>                      Ошибка заключается в неверном выборе слова:  <i>Распалиться</i> – 1. Нагреться до очень высокой температуры, раскалиться. 2. (перен.) Прийти в сильное возбуждение, стать охваченным каким-либо сильным чувством. Правильно <i>разгораться</i> – начинать сильно или хорошо, ровно гореть.</p> <p>1.2. <i><b>Благодаря</b> пожару, вспыхнувшему от костра, сгорел большой участок леса.</i>                      В современном русском языке предлог <b>благодаря</b> сохраняет известную смысловую связь с глаголом <i>благодарить</i> и употребляется обычно лишь в тех случаях, когда говорится о причинах, вызывающих желательный результат: <i>благодаря чьей-нибудь помощи, поддержке</i>. Ошибка возникает в связи со смысловым отвлечением предлога от исходного глагола <i>благодарить</i>. В этом предложении предлог <b>благодаря</b> следует заменить на один из следующих: <i>из-за, в результате, вследствие</i>.</p>
<p>2. Не устраненная контекстом <b>многозначность</b>, порождающая <b>двусмысленность</b></p>	<p><i>За год мы <b>потеряли</b> 6 студентов. Перед школой мы видим <b>разбитые</b> цветники. Это дело рук наших учащихся. И когда на круглом столе выступил председатель Финансовой академии, всем сразу стало <b>всё ясно</b></i></p>
<p>3. Неразличение <b>паронимов</b> (однокоренных слов, близких по звучанию, но не совпадающих в значениях)</p>	<p><i>Он полный <b>невежа</b> в искусстве (невежа – грубый, невоспитанный человек; правильно невежда, т. е. мало сведущий, необразованный человек). Она <b>отправила</b> письмо другому <b>адресанту</b> (вместо: адресату). Этот <b>абонент</b> дает нам право пользования бассейном в течение месяца (вместо: абонемент). Закончил <b>вуз</b> (вместо: окончил вуз). Она <b>одела</b> перчатки (вместо: надела; <i>надеть что? на кого? на что? одеть кого? во что?</i> Ср.: <i>надеть</i> (на голову) <i>шапку</i>, <i>надеть на водолаза костюм</i>, <i>надеть на мебель чехлы</i> – <i>одеть ребенка</i>, <i>одеть водолаза в костюм</i>, <i>одеть мебель в чехлы</i>. Глагол <b>надеть</b> имеет антоним <b>снять</b>, и в словосочетании с ним есть или можно вставить предлог <b>на</b> – <i>надеть на плечи</i>. Глагол <b>одеть</b> имеет антоним <b>раздеть</b>). Директор поставил свою <b>роспись</b> в журнале (вместо: поставил подпись). Слово <b>представляется</b> Иванову (правильно – <i>предоставляется</i>). – Документы необходимо <b>предоставить</b> до 1 июня (правильно – <i>представить</i>). Глагол <b>предоставить</b> означает «дать возможность воспользоваться чем-либо» (<i>предоставить квартиру, отпуск, должность, кредит, заем, права, независимость, слово</i> и т. д.), а глагол <b>представить</b> имеет значение «передать, дать, предъявить что-либо, кому-либо» (<i>представить отчет,</i></i></p>

Типы речевых ошибок	Примеры ошибок
	<i>справку, факты, доказательства; представить к награде, к ордену, к званию, на соискание премии и т. д.)</i>
4. Неверное употребление <b>синонимов</b> (неразличение синонимов)	<i>Приехал в Париж – там шел огромный дождь (нужно – сильный). Поехали в длинные просторы Арктики (нужно – в далекие). Все неудовлетворены малостью суммы, которую правительство выделяет на образование (вместо – недостаточностью)</i>
5. Смешение <b>омонимов</b> (слов, одинаковых по звучанию и написанию, но разных по лексическому значению)	<i>Дочь Александра уехала на дачу (дочь зовут Александрой или отец Александр?). Портрет Репина (на картине изображен Репин или портрет кисти Репина?). Эта кофта Ленина (кофта принадлежит Лене или Ленину?). Покупайте аспирин у ...пса! (производители «Упсы» явно не учли своеобразие русской транскрипции и возможности «особачивания» их товара)</i>
6. Нарушение норм лексической сочетаемости (лексическая несочетаемость). Слова в словосочетании могут: а) противоречить друг другу по смыслу ( <i>мини-супермаркет</i> ); б) не сочетаться по эмоциональной окрашенности ( <i>ужасно красивая девушка</i> ); в) не сочетаться по традиции ( <i>иметь значение, но играть роль</i> )	<i>Стая зайцев, фиолетовый апельсин, квадратный круг (употребленные слова не могут дополнять друг друга), большая половина (вместо более половины – половина не может быть большей); На всех будет одета обувь фирмы. (В русском языке нужно правильно говорить обувь обувают, а одежду надевают.); Только у нас самые дешевые цены на бытовую технику (цены бывают низкими и высокими, а дешевыми или дорогими могут быть только товары); Занимает большое значение (есть фразеологизм иметь большое значение (иметь значение), но «занимать значение» – неправильно. Играет большое значение (правильно: играть роль)</i>
7. Неправильное употребление <b>фразеологизмов</b>	<i>Здесь собрался узкий круг ограниченных людей (смешение (контаминация) фразеологизмов узкий круг и ограниченный круг людей). Успехи этого ученика желают лучшего (вместо – оставляют желать лучшего). Был он не из робкой десятки (правильно – робкого десятка). Наши герой живет как сыр в масле (нужно – как сыр в масле катается)</i>
8. Неправильное употребление слов одной предметной категории	<i>Поднять тост (надо: поднять бокал), держать палец на мушке (надо: на курке)</i>
9. Смешение <b>родовых и видовых понятий</b> (употребление слов с обобщенным значением вместо слов с конкретным значением и наоборот)	<i>Моей подруге вырезали аппендицит (нужно – аппендикс). На стенах мастерской висела живопись (нужно – висели картины, репродукции и т. д.). Нам рассказали о великом писателе и прочитали отрывки из его творчества (нужно – из его произведений)</i>
10. <b>Многословие, или речевая избыточность</b> (употребление лишних слов)	<i>а) В прошедшие дни прошли снегопады и выпало много снега; б) Зачем ты вернулся обратно? в) Спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать не только наши, но и зарубежные спортсмены (из речи спорт. комментатора)</i>

Типы речевых ошибок	Примеры ошибок
а) <b>плеоназм</b> – употребление близких по смыслу и потому лишних слов	<i>Главная суть</i> (суть – самое главное, существенное), <i>коллеги по работе</i> (коллеги – товарищи по работе, сослуживцы), <i>лестные комплименты</i> , <i>повседневная обыденность</i> , <i>предчувствовать заранее</i> , <i>бесполезно пропадает</i> , <i>упал вниз</i>
б) <b>тавтология</b> – 1) повторение в предложении <b>однокоренных</b> слов; 2) соединение <b>иноязычного</b> и <b>русского</b> слов, дублирующих друг друга (скрытая тавтология)	1) <i>Умножить во много раз, возобновить вновь, заплатить зарплату, покупать покупки. Преподаватель преподавал в аудитории. В приложении прилагаются работы студентов. Можно спросить вопрос? Значение этого нововведения означает...</i> Автор пытается <b>доказать</b> свою правоту <b>бездоказательными доказательствами</b> ; 2) <i>Памятные сувениры</i> (сувенир – памятный подарок), <i>первый дебют</i> (дебют – первое выступление), <i>свободная вакансия</i> (вакансия – свободная, незамещенная должность; правильно: <i>открытая (закрытая) вакансия</i> ), <i>своя автобиография</i> (автобиография – биография, написанная самим человеком), <i>биография жизни</i> , <i>аудитория слушателей</i> , <i>прейскурант цен</i> (прейскурант – указатель цен), <i>странный парадокс</i> (парадокс – странное мнение, расходящееся с общепринятым)
11. <b>Речевая недостаточность</b> (непреднамеренный пропуск нужного слова)	<i>Делаем только срочные переломы.</i> (Объявление на рентгенкабинете). <i>В продажу поступили коляски для младенцев синего цвета</i> (коляски синего цвета или младенцы?)

### Обратите внимание!

Следует различать слова-паронимы:	
<i>Абонент</i> (лицо, которому направлена какая-либо информация) (лицо, пользующееся абонементом)	<i>Абонемент</i> (документ на право пользования чем-либо)
<i>Адресат</i> (получатель письма)	<i>Адресант</i> (отправитель письма)
<i>Архаический</i> (свойственный старине)	<i>Архаичный</i> (вышедший из применения)
<i>Ванна</i> (емкость для купания)	<i>Ванная</i> (комната)
<i>Воинствующий</i> (активный, непримиримый)	<i>Воинственный</i> (храбрый, решительный)
<i>Выборный</i> (тот, кто выбран)	<i>Выборочный</i> (не сплошной, частичный)
<i>Гипотетичность</i> (основанность на гипотезе)	<i>Гипотеза</i> (научное предположение)
<i>Главный</i> (самый важный)	<i>Заглавный</i> (относящийся к заглавию)
<i>Двойной</i> (вдвое больший)	<i>Двойственный</i> (противоречивый)
<i>Динамический</i> (относящийся к динамике)	<i>Динамичный</i> (полный событий)
<i>Дипломат</i> (должностное лицо)	<i>Дипломант</i> (призер конкурса)
<i>Дипломатический</i> (относящийся к дипломатии, дипломату)	<i>Дипломатичный</i> (осторожный, вежливый, мягкий)
<i>Длинный</i> (имеющий большую длину)	<i>Длительный</i> (долговременный)

<i>Договор</i> (письменное или устное соглашение, условие о взаимных обязательствах)	<i>Договоренность</i> (соглашение, достигнутое путем переговоров)
<i>Драматический</i> (относящийся к драме)	<i>Драматичный</i> (полный драматизма)
<i>Духовный</i> (связанный с внутренним, нравственным миром человека: <i>духовные запросы</i> )	<i>Душевный</i> (связанный с психическим состоянием человека: <i>душевный подъем</i> )
<i>Желанный</i> (милый, дорогой)	<i>Желательный</i> (нужный)
<i>Значение</i> (смысл, содержание ( <i>значение слова</i> ), а также важность, значительность)	<i>Значимость</i> (наличие смысла ( <i>значимость сказанного</i> ), а также важность, значительность)
<i>Искусный</i> (сделанный с большим искусством, мастерством)	<i>Искусственный</i> (ненастоящий, ненатуральный)
<i>Истина</i> (правда, действительное положение дел)	<i>Истинность</i> (соответствие истине)
<i>Комический</i> (о комедии)	<i>Комичный</i> (забавный)
<i>Командированный</i> (лицо, отправленное в деловую поездку)	<i>Командировочный</i> (документ, принадлежащий командированному)
<i>Конструкторский</i> (относящийся к конструкции, механизму)	<i>Конструктивный</i> (плодотворный)
<i>Криминальный</i> (преступный, уголовный)	<i>Криминалистический</i> (связанный с криминалистикой как наукой)
<i>Критический</i> (содержащий критику)	<i>Критичный</i> (критикующий)
<i>Логический</i> (относящийся к логике, закономерный)	<i>Логичный</i> (правильный, разумный, последовательный)
<i>Методический</i> (относящийся к методике)	<i>Методичный</i> (строго последовательный, следующий плану)
<i>Надеть</i> (что-то на кого-то/на что-то)	<i>Одеть</i> (кого-то; во что)
<i>Невежа</i> (невоспитанный, бестактный, грубый)	<i>Невежда</i> (необразованный, несведущий)
<i>Нестерпимый</i> (невыносимый, непереносимый; такой, что невозможно стерпеть, перенести)	<i>Нетерпимый</i> (недопустимый, с которым нельзя мириться)
<i>Обидный</i> (содержащий обиду, оскорбительный)	<i>Обидчивый</i> (легко обижающийся, склонный чувствовать обиду)
<i>Обоснования</i> (доводы)	<i>Основания</i> (основы, причины)
<i>Обыкновенный</i> (ничем не примечательный, не выделяющийся среди других)	<i>Обычный</i> (часто встречающийся, привычный)
<i>Органический</i> (относящийся к живому миру)	<i>Органичный</i> (естественный)
<i>Особенный</i> (непохожий на других, необычный)	<i>Особый</i> (большой, значительный)
<i>Подпись</i> (фамилия)	<i>Роспись</i> (живопись)
<i>Поступок</i> (действие, совершенное кем-либо)	<i>Проступок</i> (провинность)
<i>Практический</i> (относящийся к практике, области жизненного опыта, реальных потребностей)	<i>Практичный</i> (деловитый; удобный, выгодный, экономный)
<i>Предоставление</i> (выдача чего-либо)	<i>Представление</i> (передача чего-либо)
<i>Предоставить</i> (дать возможность воспользоваться)	<i>Представить</i> (сообщить, передать, дать,

ваться чем-либо: <i>предоставить слово, отпуск</i> ; отдать в распоряжение, пользование: <i>предоставить помещение под общежитие</i> )	предъявить что-либо, кому-либо: <i>представить доказательства, отчет</i> ) <sup>3</sup>
<i>Проблематичный</i> (маловероятный, сомнительный, труднорешаемый)	<i>Проблемный</i> (ставящий проблемы, сложные вопросы)
<i>Реалистический</i> (следующий реализму)	<i>Реалистичный</i> (действительный)
<i>Романтичный</i> (мечтательно-созерцательный)	<i>Романтический</i> (проникнутый высокими чувствами)
<i>Скрытный</i> (скрывающий свои мысли, чувства, намерения)	<i>Скрытый</i> (не обнаруживаемый явно, скрываемый, тайный)
<i>Сытный</i> (питательный, хорошо насыщающий)	<i>Сытый</i> (не знающий нужды, живущий в достатке)
<i>Технический</i> (относящийся к технике, технологии производства)	<i>Техничный</i> (обладающий высокой техникой, мастерством)
<i>Туристический</i> (относящийся к туризму)	<i>Туристский</i> (относящийся к туристу)
<i>Тщательно</i> (старательно, усердно)	<i>Тщетно</i> (бесполезно, безрезультатно)
<i>Усвоить</i> (теоретически понять, разобраться в чем-либо, запомнить, воспринять, сделать своим)	<i>Освоить</i> (научиться пользоваться чем-либо, уметь применять на практике)
<i>Условленный</i> (заранее назначенный, установленный)	<i>Условный</i> (понятный тем, кто условился)
<i>Хищный</i> (питающийся животными)	<i>Хищнический</i> (бесхозяйственный, преследующий цели выгоды, обогащения)
<i>Экономический</i> (относящийся к экономике, хозяйственной деятельности)	<i>Экономичный</i> (выгодный в хозяйственном отношении)
<i>Экцентрический</i> (основанный на контрастах)	<i>Экцентричный</i> (странный)
<i>Эмигрант</i> (лицо, навсегда покинувшее свою страну)	<i>Иммигрант</i> (лицо, приехавшее в чужую страну для постоянного проживания)
<i>Эффективный</i> (действенный, результативный)	<i>Эффектный</i> (впечатляющий)
<i>Удачливый</i> (везучий)	<i>Удачный</i> (положительный, хороший)
<i>Явный</i> (очевидный)	<i>Яственный</i> (отчетливый, хорошо различимый)

### Ошибки при употреблении иностранных слов

Тип ошибки	Примеры
1. Незнание лексического значения иностранного слова (или незнанием точного их смысла). Часто лексическая ошибка возникает из-за того, что многие слова (особенно заимствованные) являются для говорящего <b>аггонимами</b> , т. е. словами с неизвестным значением	а) <i>Его представили этаким полиглотом: он и физик, и математик, и поэт.</i> Неверное понимание значения слова <i>полиглот</i> (человек, владеющий многими языками); б) <i>Эта идея мне гармонирует</i> (спутаны понятия «гармонизировать» и «импонировать», т. е. нравиться).

<sup>3</sup> Различаем также: *ему предоставлена возможность...* (т. е. «дана») – *ему представилась возможность...* (т. е. «возникла, появилась»).

2. Неоправданное употребление иностранных слов (немотивированное употребление иноязычных слов)	Ср.: *апеллировать вместо обращаться, *продолжить вместо продлить, *легитимный вместо законный. а) На заседании Думы был рассмотрен вопрос о <b>секвестировании</b> (сокращении) бюджета; б) В отношениях преподавателя и студентов был достигнут <b>консенсус</b> (согласие); в) Девушка <b>конфиденциально</b> призналась подругам, что она переименовала имя Катя на Кармен, потому что последнее больше <b>импонирует</b> ее внешности.
--	--

### Виды стилистических ошибок

Вид ошибки	Примеры
1) Смешение в одном контексте слов разных стилей (стилевая несочетаемость слов в контексте, нарушение стилевой однородности текста (стилевая разнородность текста), употребление слов иной функционально-стилистической окраски)	« <b>За неимением</b> (ввиду отсутствия) красной розы жизнь моя будет разбита» (один из переводов романтической сказки). Очевидно, что форма «за неимением» (или «ввиду отсутствия») с ярко выраженной принадлежностью к официально-деловой (или научной) лексике недопустима в художественном тексте
2) Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов	а) Л.Н. Толстой противопоставляет Болконским семью Ростовых. Это была дружная <b>семейка</b> , в которой царил любовь и искренность; б) Татьяна воспитывалась в сельской глуши, и ее <b>выходки</b> просты и естественны. Только в конце романа она приобретает аристократические <b>замашки</b> ; в) Екатерина II стремилась к тому, чтобы философы и писатели <b>ославили</b> ее имя во всем мире; г) Гоголь показал Плюшкина ужасным <b>жмотом</b> ; д) Шариков, получив некоторую власть, стал <b>беспредельщиком</b> (соч.)

### МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

#### Имя существительное

#### Категория рода

#### Род имен существительных

м. р.	ж. р.	ср. р.	общий род	вне категории рода
Существительные, оканчивающиеся на <b>твердый согласный основы</b> или на <b>-й</b> (дом, банк, кредит, ботинок, кед, погон, рельс, зал, чай, край, комментарий, санаторий, профилакторий)	Существительные с окончанием <b>-а, -я</b> (земля, игра, фирма, бакенбарда, туфля, тапка, кроссовка, простыня, просека, расценка, функция, информатика)	Сущ. с окончанием <b>-о, -е</b> (окно, дело, поле, солнце, озеро, полотенце, повидло, щупальце, благо, богатство, вероисповедание, приложение, кредитование)	Слова с окончаниями <b>-а, -я</b> , обозначающие лиц как <b>мужского</b> , так и <b>женского пола</b> и обычно имеющие <b>оценочное значение</b>	Слова, не имеющие формы ед. ч. ( <b>pluralia tantum</b> )